AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASI
MƏRKƏZİ ELMİ KİTABXANA

Azərbaycanın
elm və mədəniyyət
xadimləri

MUXTAR KAZIM oğlu
İMANOV

BİOBİBLİOQRAFİK GÖSTƏRİCİ

60 illiyinə həsr olunur

Bakı – «Elm» – 2018

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Деятели
науки и культуры
Азербайджана

МУХТАР КАЗИМ оглы ИМАНОВ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Посвящается 60-летию

Баку – «Элм» – 2018

AZERBAIJAN NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES
CENTRAL LIBRARY OF SCIENCE

Prominent representatives
of Azerbaijani
science and culture

MUKHTAR KAZİM oglu İMANOV

BIOBIBLIOGRAPHIC INDEX

Dedicated to the 60th anniversary

Baku – «Elm» – 2018

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası
Rəyasət Heyətinin qərarı ilə çap olunur

UOT 016:398 (479.24)
KBT Я19:Ш3 (5Азе)

Tərtibçi: **Nailə Əskər**
AMEA Folklor İnstitutu, böyük elmi işçi

Elmi redaktor: **Kəmalə Məmmədova**
ADMİU-nun Kulturologiya fakültəsi, müəllim. BDU-nun Kitabxanaçılıq-informasiya fakültəsi, müəllim

M81

Muxtar Kazım oğlu İmanov [Mətn] : biobiblioqrafik göstərici / tərt. N.Əskər; elmi red. K.Məmmədova. – Bakı: Elm, 2018. – 129 s.

İSBN

Bu biobiblioqrafik göstərici akademik Muxtar Kazım oğlu İmanovun həyatı və elmi fəaliyyətinin əsas tarixlərini, əsərlərinin biblioqrafiyasını - kitab, məqalə və məruzələrini, həmçinin alim haqqında yazılmış mənbələri və s. əks etdirir.

Biobiblioqrafik göstərici folklorşünaslıq və ədəbiyyatşünaslıq sahəsində çalışan alim və mütəxəssislər, ali məktəb tələbələri, o cümlədən geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

© *AMEA Mərkəzi Elmi Kitabxanası, 2018*
© *“Elm” nəşriyyatı, 2018*

TƏRTİBÇİDƏN

Akademik Muxtar Kazımoğlu-İmanovun əsərlərinin biobiblioqrafik göstəricisi 1972-2018-ci illəri əhatə edir. Burada Muxtar Kazımoğlu-İmanovun həyatı, yaradıcılığı, elmi-pedaqoji və ictimai fəaliyyətinin əsas tarixlərinə diqqət yetirilmişdir.

Biobiblioqrafik göstəricidə Muxtar Kazımoğlu-İmanovun monoqrafiyaları, tərtib etdiyi və nəşrə hazırladığı kitablar; elmi simpozium, konqres, konfrans, sessiya materiallarında, dövri mətbuat səhifələrində, ədəbi-bədii toplularda çap olunmuş elmi, publisistik və ədəbi yazıları; bədii tərcümələri; müsahibələri, həmçinin alimin elmi rəhbər, rəsmi opponent olduğu və rəy verdiyi dissertasiyalar qeyd olunmuşdur.

M.Kazımoğlu-İmanovun türk və rus dillərindəki məruzə, məqalə və tezislərinin çap olunduğu kitabların, redaktə etdiyi, rəy verdiyi kitabların adları da vəsaitdə öz əksini tapmışdır.

M.Kazımoğlu-İmanovun Azərbaycan elminin inkişafında rolu, xüsusən AMEA Folklor İnstitunun direktoru olduğu illərdəki fədakar əməyi unudulmamış, həyatı, yaradıcılığı haqqında Azərbaycan və əcnəbi alimlər tərəfindən müxtəlif səpkidə yazılmış məqalələrin adları vəsaitdə ayrıca bölmədə yer almışdır.

Biobiblioqrafik göstəricidə bütün materiallar bölmələr üzrə ayrılmış, qruplaşdırılmış və xronoloji qaydada daxili əlifba ardıcıllığı ilə yerləşdirilmişdir. Göstəricidən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə sonda M.Kazımoğlu-İmanovun əsərlərinin, həmçinin müştərək müəlliflərin əlifba göstəriciləri də təqdim edilmişdir.

AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASININ RƏYASƏT HEYƏTİ

QƏRAR

№ 10/9

Bakı şəhəri 20 may 2015-ci il

AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar İmanovun 60 illik yubileyi haqqında

2015-ci il may ayının 28-də görkəmli folklorşünas alim, filologiya üzrə elmlər doktoru, AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar Kazım oğlu İmanovun 60 yaşı tamam olur.

AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar İmanov 1977-ci ildə Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsini bitirmiş, 1984-cü ildə namizədlik, 2007-ci ildə doktorluq dissertasiyası müdafiə etmişdir. 2014-cü ildə Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü seçilmişdir.

1977-ci ildə Naxçıvan Muxtar Respublikasının Şərur rayonunun Həmzəli kənd orta məktəbində müəllim kimi əmək fəaliyyətinə başlayan Muxtar İmanov AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda kiçik elmi işçi, böyük elmi işçi, Folklor İnstitutunda böyük və aparıcı elmi

işçi vəzifələrində çalışmışdır. O, 2011-ci ildən AMEA-nın Folklor İnstitutunun direktorudur.

AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar İmanov bir müddət "Yazıçı" nəşriyyatının baş redaktoru olmuşdur. Hazırda Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyasında "Ədəbiyyat" fənni üzrə elmi-metodiki seminarın rəhbəri və Ekspert Şurasının sədri, həmçinin, İctimai Televiziya və Radio Yayımları Şirkəti Yayım Şurasının üzvüdür.

Muxtar İmanov "Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm", "Gülüşün arxaik kökləri", "Xalq gülüşünün poetikası", "Folklorda obrazın ikiləşməsi", "Folklor həm keçmiş, həm də bugündür" kimi 7 monoqrafiya və kitabın, 120-dən artıq elmi əsərin, 115 məqalənin müəllifidir. Onun Rusiya, Türkiyə, Ukrayna, Qazaxıstan və s. xarici ölkələrdə elmi əsərləri və məqalələri nəşr olunmuşdur.

Görkəmli folklorşiinas alimin elmi əsərləri Azərbaycan nəsrində bədii psixologizm probleminin nəzəri əsaslarının müəyyənləşdirilməsinə, Azərbaycan xalq gülüş mədəniyyəti ilə bağlı elmi konsepsiyanın yaradılmasına, folklorşünaslığın bir sıra aktual problemlərinə həsr olunmuşdur.

İlk dəfə onun araşdırmalarında Azərbaycan yazılı və şifahi ədəbiyyatında qəhrəman və əvəzedici, qəhrəman və antiqəhrəman problemləri araşdırma predmetinə çevrilmiş, bədii obrazın ikiləşməsinin mifdən gələn və folklorun müxtəlif janrlarında əksini tapan, yazılı ədəbiyyatda daha mürəkkəb şəkildə ortaya çıxan səciyyəvi modelləri müəyyənləşdirilmişdir.

AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar İmanov yazılı ədəbiyyat və folklor münasibətlərinə yeni baxış gətirmiş, ədəbi düşüncənin yazılı və şifahi laylarına etnik bədii özünüifadənin müxtəlif kodları kimi yanaşılmasının ilk nəzəri təhlil standartlarını təqdim etmişdir.

Görkəmli alim Azərbaycan folklorunun toplanması, tərtibi və nəşr olunması sahəsində xidmətlər göstərmişdir. O, “Zəngəzur folkloru” (Azərbaycan folkloru antologiyası, Vll kitab) və 9 cildlik “Qarabağ: folklor da bir tarixdir” toplularının layihə rəhbəri və həmmüəllifıdir.

O, Türkiyə, Şimali Kipr Respublikası, Gürcüstan, Rusiya və digər ölkələrdə keçirilmiş bir sıra beynəlxalq konfrans və simpoziumlarda Azərbaycan folklorşünaslıq elmini layiqli təmsil etmişdir.

AMEA-nın müxbir üzvü, filologiya üzrə elmlər doktoru Muxtar İmanovun Azərbaycan folklorşünaslıq elminin inkişafındakı xidmətlərini nəzərə alaraq, anadan olmasının 60 illiyi ilə əlaqədar Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Rəyasət Heyəti **QƏRARA ALIR:**

1. AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar Kazım oğlu İmanovun 60 illik yubileyi ilə əlaqədar təltif edilməsi haqqında müvafiq dövlət orqanları qarşısında vəsatət qaldırılsın.

2. AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar Kazım oğlu İmanov AMEA-nın Fəxri Fərmanı ilə təltif edilsin.

3. AMEA-nın Folklor İnstitutuna tapşırılsın ki, AMEA-nın müxbir üzvi Muxtar İmanovun 60 illiyinə həsr edilmiş elmi sessiya keçirilsin.

4. AMEA-nın Mərkəzi Elmi Kitabxanasına (tibb elmləri üzrə fəlsəfə doktoru Leyla İmanova) və “Elm” Nəşriyyat-Poliqrafiya İdarəsinə (Hafiz Abıyev) tapşırılsın:

4.1 AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar İmanovun əsərlərinin biblioqrafik göstəricisi hazırlanıb nəşr edilsin;

4.2 Hazırlanmış materiallar Milli Rəqəmsal Yaddaşda yerləşdirilsin;

4.3 “Muxtar İmanov” adlı elektron məlumat bazası yaradılsın.

5. Qərarın icrasına nəzarət AMEA-nın vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyliyə həvalə edilsin.

AMEA-nın prezidenti akademik **Akif Əlizadə**
AMEA-nın akademik-katibi akademik **Rasim Əliquliyev**

MUXTAR KAZIM OĞLU İMANOVUN HƏYATI, YARADICILIĞI, ELMİ-PEDAQOJİ VƏ İCTİMAİ FƏALİYYƏTİNİN ƏSAS TARİXLƏRİ

Muxtar Kazım oğlu İmanov 28 may 1955-ci ildə Naxçıvan Muxtar Respublikası Şərur rayonunun Axura kəndində anadan olmuşdur.

1962-1970-ci illər	–Axura kənd səkkizillik məktəbində təhsil almışdır.
1970-1972-ci illər	–İliç (indiki Şərur) qəsəbə orta məktəbində təhsil almışdır.
1972-1977-ci illər	–Azərbaycan Dövlət Universitetinin (hal-hazırda Bakı Dövlət Universiteti) Filologiya fakültəsində təhsil almışdır.
1977-1980-ci illər	–Naxçıvan MR Şərur rayonunun Həmzəli kənd səkkizillik məktəbində Azərbaycan dili və ədəbiyyat müəllimi işləmişdir.
1980-1983-cü illər	–Azərbaycan SSR EA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Ədəbiyyat nəzəriyyəsi üzrə əyani aspiranturasında təhsil almışdır.
1984-cü il	–“Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm” mövzusunda namizədlik dissertasiyası müdafiə edərək filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almışdır.

1983-1992-ci illər	− Azərbaycan SSR EA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Mifologiya şöbəsində kiçik elmi işçi, elmi işçi və böyük elmi işçi vəzifələrində çalışmışdır.
1992-2000-ci illər	−“Yazıçı” nəşriyyatının baş redaktoru olmuşdur.
1999-cu il	−Bələdiyyə seçkilərində iştirak etmiş və Bakı şəhərindəki M.Ə.Rəsulzadə Bələdiyyəsinə üzv seçilmişdir.
2000-2003-cü illər	−M.Ə.Rəsulzadə Bələdiyyəsində Sosial və Ekoloji Məsələlər Daimi Komissiyasının sədri olmuşdur.
2001-2003-cü illər	−AMEA “Folklor Sarayı” Elmi-Mədəni Mərkəzində böyük elmi işçi kimi çalışmışdır.
2003-2011-ci illər	−AMEA Folklor İnstitutunda Türk xalqları folkloru şöbəsinin aparıcı elmi işçisi olmuşdur.
2007-ci il	−“Azərbaycan folklorunda gülüşün genezisi və poetikası” mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdadiə edərək filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almışdır. −“Dədə Qorqud” jurnalı redaksiya heyətinin üzvü olmuşdur.
2011-ci il	−AMEA Folklor İnstitutunun direktoru seçilmişdir.

–“Folklorşünaslıq” ixtisası üzrə elmi dissertasiyaların Müdafiə Şurasının və Folklor İnstitutu Elmi Şurasının sədri seçilmişdir.
–Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyasında Azərbaycan dili və Ədəbiyyat fənnləri üzrə Elmi-Metodiki Seminarın rəhbəri və Ekspert Şurasının sədri seçilmişdir.
–İctimai Televiziya və Radio Yayımları Şirkəti Yayım Şurasının üzvü seçilmişdir.
–“Folklor və etnoqrafiya” elmi jurnalının redaksiya heyətinin üzvü seçilmişdir.
– “Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər” jurnalının baş redaktoru olmuşdur.

2012-ci il –Türkiyədə Xalq Oyunları Egitim və Öyretim Vaqfının nəşr etdirdiyi “Motif” elmi jurnalının redaksiya heyətinin üzvü seçilmişdir.

2013-cü il – Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu və YUNESKO üzrə Azərbaycan Respublikasının Milli Komissiyasının beynəlxalq xarakterli 2-ci “Şuşa qrantı” birgə müsabiqəsinin qalibi olmuşdur.
–Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyasında Ədəbiyyat fənni üzrə Elmi-Metodiki Seminarın rəhbəri və Ekspert Şurasının sədri seçilmişdir.

	−Türkiyənin Giresun Universitetinin buraxdığı "Türk dili və ədəbiyyatı" elmi jurnalının redaksiya heyətinin üzvü seçilmişdir.
2014-cü il	−AMEA-nın müxbir üzvü seçilmişdir.
2015-ci il	−Elmin inkişafındakı xidmətlərinə görə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fəxri Diplomu ilə təltif edilmişdir. −AMEA Rəyasət Heyətinin Fəxri Fərmanı ilə təltif edilmişdir.
2016-cı il	−Türkologiya" jurnalı baş redaktorunun müavini seçilmişdir. −"Arxetip" jurnalının baş redaktoru seçilmişdir.
2017-ci il	−İctimai Televiziya və Radio Yayımları Şirkəti Yayım Şurasının sədri seçilmişdir. −Yenidən AMEA Folklor İnstitutunun direktoru seçilmişdir. −AMEA-nın həqiqi üzvü seçilmişdir.

MUXTAR KAZIM OĞLU İMANOVUN HƏYATI, YARADICILIĞI, ELMİ-PEDAQOJİ VƏ İCTİMAİ FƏALİYYƏTİ HAQQINDA QISA OÇERK

Muxtar Kazım oğlu İmanov 28 may 1955-ci ildə Naxçıvan MR Şərur rayonunun Axura kəndində anadan olmuşdur. 1977-ci ildə Azərbaycan Dövlət Universitetinin (hal-hazırda Bakı Dövlət Universiteti) Filologiya fakültəsini bitirmişdir. 1980-1983-cü illərdə AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun ədəbiyyat nəzəriyyəsi üzrə əyani aspiranturasında təhsil almışdır. 1984-cü ildə filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, 2007-ci ildə filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərəcəsini almışdır. 2014-cü ildə AMEA-nın müxbir üzvü seçilmişdir.

M.Kazımoğlu əmək fəaliyyətinə Naxçıvan MR Şərur rayonunun Həmzəli kənd səkkizillik məktəbində Azərbaycan dili və ədəbiyyat müəllimi kimi başlamışdır (1977-1980). Aspirantura təhsilindən sonra, 1983-1992-ci illərdə Azərbaycan SSR EA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Mifologiya şöbəsində kiçik elmi işçi, elmi işçi və böyük elmi işçi vəzifələrində çalışmışdır. 1992-2000-ci illər arasında "Yazıçı" nəşriyyatının baş redaktoru olmuşdur.

1999-cu ildə Bələdiyyə seçkilərində iştirak etmiş və Bakı şəhərindəki M.Ə.Rəsulzadə Bələdiyyəsinə üzv seçilmişdir. 2000-2003-cü illərdə M.Ə.Rəsulzadə Bələdiyyəsində Sosial və Ekoloji Məsələlər Daimi Komissiyasının sədri olmuşdur.

2001-2003-cü illərdə AMEA "Folklor Sarayı" Elmi-Mədəni Mərkəzində böyük elmi işçı kimi çalışmışdır. Mərkəz 2003-cü ildə Folklor İnstitutuna çevrildikdən sonra Türk xalqları folkloru şöbəsinin aparıcı elmi işçisi olmuşdur. 2011-ci ildən AMEA Folklor İnstitutunun direktorudur.

M.Kazımoğlu ədəbiyyatşünaslıq və folklorşünaslıq sahələrində tanınmış alimdir. Onun Azərbaycan nəsrində psixologizmin bədii əksetdirmə prinsipi kimi modelləşdirilməsinə, Azərbaycan xalq gülüş mədəniyyəti ilə bağlı elmi konsepsiyanın yaradılmasına, həmçinin folklorşünaslığın aktual problemlərinə həsr edilən 8 elmi kitabı-Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm (Bakı: Elm, 1991); Gülüşün arxaik kökləri (Bakı: Elm, 2005); Xalq gülüşünün poetikası (Bakı: Elm, 2006); Folklorda obrazın ikiləşməsi (Bakı: Elm; 2011); Epos. Nəsr. Problemlər (Bakı: Elm və təhsil, 2011); Portretlər (Bakı: Nurlan, 2013; Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür. (Bakı: Elm və təhsil, 2014); Sənət qayğıları **(**Bakı: Elm və təhsil, 2015), yüzdən artıq elmi məqaləsi, eləcə də çoxsaylı publisistik yazıları nəşr olunmuşdur.

Folklorun toplanması, tərtib və nəşr olunması ilə ardıcıl məşğul olan alim bu sahədə bir çox kitabların layihə rəhbəri və həmmüəlliflərindən biridir. Bir çox əsərləri xarici olkələrdə çap edilmişdir. Çox sayda beynəlxalq elmi simpozium, konfrans və konqreslərdə məruzə ilə çıxış etmişdir. M.Kazımoğlu Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu və YUNESKO üzrə Azərbaycan Respublikasının Milli Komissiyasının beynəlxalq xarakterli 2-ci "Şuşa qrantı" birgə müsabiqəsinin qaliblərindən olmuşdur (2013). Onun rəhbərliyi altında 7 fəlsəfə doktoru yetişmişdir. 2011-ci ildən "Folklorşünaslıq" ixtisası üzrə elmi dissertasiyaların Müdafiə Şurasının və Folklor İnstitutu Elmi Şurasının sədridir.

M.Kazımoğlu "Arxetip" jurnalının baş redaktoru, "Türkologiya" jurnalı baş redaktorunun müavini, "Dədə Qorqud", "Folklor və etnoqrafiya" jurnalları redaksiya heyətinin üzvüdür.

M.Kazımoğlu Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyasında Ədəbiyyat fənni üzrə Elmi-Metodiki Seminarın

rəhbəri və Ekspert Şurasının sədridir. İctimai Televiziya və Radio Yayımları Şirkəti Yayım Şurasının üzvüdür.

AMEA-nın həqiqi üzvü Muxtar Kazımoğlunun elmi əsərləri müasir Azərbaycan folklorşünaslıq və ədəbiyyatşünaslıq elminin ən mürəkkəb nəzəri-konseptual problemlərinə həsr olunması baxımından diqqəti daha çox cəlb edir. AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda ədəbiyyat nəzəriyyəsi üzrə aspirantura təhsili alan, akademik Məmməd Cəfər Cəfərovun elmi rəhbərliyi ilə "Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm" mövzusunda namizədlik dissertasiyası müdafiə edən (1984), Azərbaycan nəsrində bədii psixologizmin nəzəri prinsiplərini ədəbiyyatşünaslığımız tarixində ilk dəfə olaraq işləyib üzə çıxaran M.Kazımoğlu bu qənaətə gəlmişdir ki, yazılı ədəbiyyatdakı çoxplanlı obrazların, mürəkkəb özünüdərk səhnələri ilə yadda qalan qəhrəmanların mənşəyi folklora gedib çıxır. Bu qənaət onun tədqiqat obyektinin tədricən yazılı ədəbiyyatdan şifahi ədəbiyyata, folklora və mifologiyaya doğru dəyişməsinə, şifahi sənət və yazılı sənət müqayisəsini diqqət mərkəzində saxlamasına səbəb olmuşdur. Təsadüfi deyil ki, "Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm" monoqrafiyasında (1991) M.Kazımoğlu bir fəsli ("Psixoloji nəsr və folklor") şifahi və yazılı ədəbiyyat əlaqələrinə həsr etmiş, 1980-ci illərin sonlarından etibarən müxtəlif elmi məcmuələrdə folklorşünaslığa dair məqalələrlə çıxış etmiş, mütəmadi olaraq folklor ekspedisiyalarında olmuş, bir müddət sonra folklor nümunələrindən ibarət kitabını çap etdirmişdir.

M.Kazımoğlunun "Gülüşün arxaik kökləri" (Bakı: Elm, 2005) və "Xalq gülüşünün poetikası" (Bakı: Elm, 2006) monoqrafiyaları Azərbaycan folklorşünaslığının nəzəri məsələlərinin tədqiqinə yönəlmiş ciddi elmi əsərlərdir. Folklordakı gülüşün yazılı ədəbiyyatdakı gülüşdən fərqləndiyini, özünəməxsus mahiyyət və funksiya daşıdığını

açıb göstərən bu əsərlərdə Azərbaycan xalq gülüş mədəniyyəti ilə bağlı elmi konsepsiya ortaya qoyulur; xalq gülüşünün arxaik semantikası, onun mifoloji və magik mahiyyəti dərindən təhlil edilir; yazılı ədəbiyyata aid edilən "öldürücü gülüş" meyarının komik folklor nümunələrinə tətbiqinin yanlış tendensiya olması, həyatverici gülüşün aparıcı yer tutduğu folklorda komik konfliktin kəskin qarşıdurmadan uzaq olması, bu amilin isə süjetin və obrazların strukturuna əsaslı şəkildə təsir göstərməsi ilə bağlı mühüm qənaətlər irəli sürülür.

"Azərbaycan folklorunda gülüşün genezisi və poetikası" mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə edən (2007) M.Kazımoğlu bu istiqamətdə araşdırmaların davamı kimi ortaya çıxan "Folklorda obrazın ikiləşməsi" əsərində (Bakı: Elm, 2011) ilk dəfə olaraq qəhrəman və əvəzedici, qəhrəman və antiqəhrəman, qəhrəman və yalançı qəhrəman problemlərini araşdırma predmetinə çevirir; folklorda obrazın ikiləşməsinin mifdən (xüsusən əkizlər mifindən) gələn və müxtəlif janrlarda əksini tapan səciyyəvi modellərini (hökmdar və təlxək, ağıllı və axmaq, doğru və yalan, taraz və nataraz və s.) üzə çıxarır. Həmin modellərin yalnız xalq ədəbiyyatı üçün yox, bütövlükdə xalq mədəniyyəti üçün səciyyəvi olduğunu faktik material və nəzəri mülahizələrlə əsaslandıran M.Kazımoğlu Azərbaycan folklorşünaslığı üçün son dərəcə vacib olan bir məsələyə- "folklor" anlayışının yalnız xalq ədəbiyyatı ilə məhdudlaşmayıb, xalq musiqisi, xalq oyunları, xalq toxuculuğu, xalq memarlığı, xalq təbabəti, xalq geyimləri, xalq mətbəxi və s. kimi müxtəlif sahələri də özündə ehtiva etməsi məsələsinə diqqəti yönəldir. Folklor anlayışına bu cür geniş müstəvidə yanaşmaq iki cəhətdən mühüm elmi əhəmiyyət daşıyır: a) folklor etnoqrafiya ilə vəhdətdə öyrənilir; b) folklorun şifahi ənənə əsasında yaranması xüsusi olaraq nəzərə alınır.

Şifahilik məsələsini xüsusi olaraq nəzərə alan M.Kazımoğlu xalq ədəbiyyatı nümunələrinin yazılı ədəbiyyat nümunələrindən fərqli olaraq, ifa prosesində yaranmasını mühüm bir məsələ kimi diqqət mərkəzində saxlayır və bu məsələyə folklorşünaslığın təməl problemlərindən biri kimi baxır. Təsadüfi deyil ki, o, folklorun toplanması, tərtib edilməsi və araşdırılması prinsiplərinə həsr etdiyi "Folklorun toplanması və sistemləşdirilməsində bəzi təməl prinsiplər", "Koroğlu" dastanı: problemlər, mülahizələr", "Qarabağ folkloru: problemlərdən perspektivlərə doğru", "Ustad aşıq və tarixi ənənə", "Azərbaycan folklorşünaslığı: tarix və müasirlik" və s. kimi məqalələrində folklorşünasların tarixən yol verdiyi səhvlərin əksər hallarda şifahi ifaçılıq prosesini, söyləyicilik sənətinin incəliklərini nəzərə almamaqdan irəli gəldiyini diqqətə çatdırır.

M.Kazımoğlunun qənaətinə görə, bayatı, ağı, lətifə, nağıl, dastan kimi janrların ifa prosesini nəzərə almamaq həmin janrların düzgün elmi istiqamətdə yazıya alınması, tərtib olunması və araşdırılmasına ciddi şəkildə mane olur. Məsələn, sazın sözdən, sözün sazdan ayrı öyrənilməsi, aşıq şeirinin aşıq musiqisindən nə dərəcədə asılı olmasına diqqət yetirilməməsi bu sahəyə aid tədqiqatlardan bir çoxunun ciddi qüsuru kimi ortaya çıxır. Ədəbi irs və varislik məsələsinə xüsusi əhəmiyyət verən, özündən əvvəlki tədqiqatçılara böyük ehtiramla yanaşan M.Kazımoğlu Azərbaycan folklorşünaslığının ən qiymətli nümunələrini müəyyənləşdirməkdə folklorun özünəməxsusluğunu, el sənətinin qanunauyğunluqlarını nəzərə alıb-almamağı başlıca meyar hesab edir.

Azərbaycan folklorunu necə var, o şəkildə - "bəzəksiz-düzəksiz", bütün mümkün variantları ilə birgə yazıya alıb çap etmək sahəsində gördüyü işlər (Bu yurd bayquşa qalmaz / M.Kazımoğlu,V.Nəbioğlu, Ə.Əsgər. – Bakı: Yazıçı, 1995; Zəngəzur folkloru. M.Kazımoğlu, V.Nəbioğlu,

Ə.Əsgər. – Bakı: Səda, 2005; Şərur folklor örnəkləri / M.Kazımoğlu, F.Qasımova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016; Gədəbəy folklor örnəkləri / M.Kazımoğlu, S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2016); AMEA Folklor İnstitutunun direktoru kimi rəhbərlik etdiyi və həyata keçirdiyi layihələr (məsələn, Qarabağ, Naxçıvan, Lənkəran-Masallı, Şəki-Zaqatala, Quba-Xaçmaz, Dərbənd, Borçalı, həmçinin Cənubi Azərbaycan layihələri) əsasında folklor çoxcildliklərinin çap olunması) M.Kazımoğlunun elmi-nəzəri baxışlarının başqa bir göstəricisidir. M.Kazımoğlunun qənaətinə görə, folklorun bədii-estetik zənginliyi və milli mahiyyəti öz ifadəsini söyləyici mətninin təbiiliyində tapır və mətn bu şəkildə elmə daha çox lazım olur.

Muxtar Kazımoğlu: folklor və yazılı ədəbiyyat mədəni bütövlük kontekstində

Müasir Azərbaycan folklorşünaslığı dinamik inkişafda olan, bir tərəfdən müasir dünya elminin yeni nəzəri-metodoloji tendensiyalarına, digər tərəfdən qloballaşan və virtuallaşan dünyada dövlətin və cəmiyyətin mənəvi dəyərlərin qorunması ilə bağlı milli maraqlarına ən çevik intellektual reaksiya verən elm sahələrindəndir. O qədər də qədim tarixi olmayan, buna baxmayaraq zəngin elmi ənənələr üzərində qərarlaşan Azərbaycan folklorşünaslıq elmi özündə neçə-neçə görkəmli alimin, milli-mənəvi dəyərlər sevdalısı olan neçə-neçə vətəndaş-ziyalının, Vətən torpağını el-el, oba-oba gəzən neçə-neçə zəhmətkeş toplayıcının ad və imzasını cəmləşdirir. Bu adlar içərisində məhz özünün layiq olduğu statusa yüksəlmiş Muxtar Kazımoğlu (İmanov) imzası bənzərsiz istedaddan, gərgin elmi zəhmətdən, Azərbaycan xalqına və onun mədəniyyətinə səmimi bir məhəbbətdən, ən başlıcası isə elmi yaradıcılıqda klassik halallıq normalarına zərgər dəqiqliyi ilə əməl etmək mədəniyyətindən və əxlaqından yoğrulmuş 30 illik gərgin fəaliyyətin məntiqi nəticəsi və təsdiqidir.

Altmış yaşı tamam olan Muxtar Kazımoğlu ömrün bu zirvə məqamına əlidolu gəlmişdir: o, müasir Azərbaycan filoloji və folklorşünaslıq elminin tanınmış nümayəndəsidir, elmi-ictimai mühitdə sözünün çəkisi və sanbalı olan görkəmli ziyalıdır, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının folklorşünaslıq üzrə bu gün fəaliyyət göstərən yeganə həqiqi üzvüdür, AMEA Folklor İnstitutunun direktoru olaraq folklorşünas alim kollektivinin flaqmanıdır. Bundan əlavə, Muxtar Kazımoğlu zəngin ictimai fəaliyyətlə də məşğuldur. Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyasında Ədəbiyyat fənni üzrə Elmi-Metodiki Seminarın rəhbəri və Ekspert Şurasının sədri, İctimai Televiziya və Radio

Yayımları Şirkəti Yayım Şurasının üzvüdür. Bütün bunlardan əlavə, ən nəhayət, yüksək mənəvi dəyərlər daşıyıcısı kimi gözəl insandır, səmimi dostdur.

* * *

Muxtar Kazımoğlu Azərbaycan filoloji düşüncəsinə ümumən milli ictimai təfəkkürün demokratikləşdiyi, etnik-milli genezisə və milli-mənəvi dəyərlərə qayıdışın elmdə, sənətdə və həyatda ümummilli hərəkata çevrildiyi 80-ci illərin əvvəllərində gəlmişdir. Hesab edirik ki, bu amil onun elmi-filoloji maraq dairəsinin formalaşmasında, yaradıcı şəxsiyyət kimi milli mədəniyyətə münasibətdə elmi baxış bucaqlarının müəyyənləşməsində həlledici rol oynamışdır. O, ötən əsrin 80-ci illərinin ortalarında filoloji elmi yaradıcılığa həmin dövr üçün (elə indinin özündə də!) kifayət qədər elmi aktuallıq kəsb edən mürəkkəb bir nəzəri problemin (ədəbiyyatda psixologizm) kifayət qədər maraqlı bədii faktura üzərində (60-70-ci illər Azərbaycan nəsri) araşdırılması ilə başlamışdır.

1991-ci ildə nəşr olunan "Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm" kitabında müəllif İsa Hüseynov, İsmayıl Şıxlı, Sabir Əhmədov, Anar, Əkrəm Əylisli, Elçin, Mövlud Süleymanlı kimi nasirlərin bədii yaradıcılığını psixologizm aspektindən tədqiqat predmetinə çevirir. Bu tədqiqat alimin fililoji təfəkkürünün analitik-nəzəri səpkiyə, milli folklor potensiyasına (artıq normativləşmiş qənaətə görə 60-70-ci illər Azərbaycan nəsri öz genetik qaynağı etibarilə epos təfəkkürünə söykənir) elmi marağının ifadəsi olmaqla onun yaradıcı təfəkkürünün tipoloji oriyentasiyasını da əsaslı olaraq müəyyənləşdirmiş olur.

Muxtar Kazımoğlunun elmi yaradıcılıq təkamülünün 80-ci illərin ortalarından bu günədək qət etdiyi yolu ən ümumi şəkildə aşağıdakı kimi cizgiləmək olar:

– elmi təsnifat baxımından ədəbiyyatşünaslıqdan folklora;

– janr təsnifatı baxımından romandan (povestdən, hekayədən...) eposa (nağıla, lətifəyə...);

– nəzəri problematika baxımından psixologizmdən onun konkret təzahür formalarından biri olan və mühüm elmi-kateqorial anlayış kimi götürülən gülüş anlayışına.

Hazırda Muxtar Kazımoğlu zahirən fərqli elmi problemlərlə məşğul olmuş kimi görünsə də, əslində otuz il bundan əvvəl başladığı işi davam etdirir. Hələ nəsrdə psixologizm problemi üzərində araşdırmalar apararkən müəllifin nəsrin ən müasir nəzəri problemlərini folklorla vəhdətdə araşdırdığının, şıfahi və yazılı ədəbiyyatı eyni bir təhlil kontekstində birləşdirdiyinin şahidi oluruq. Sonralar da yazılı və şifahi ədəbiyyat paralelliyi onun yaradıcılığının xarakterik xüsusiyyətinə çevrilir.

Müəllifin "Gülüşün arxaik kökləri" (2005) və "Xalq gülüşünün poetikası" (2006) kitabları həm problematikası, həm də problemə elmi-metodoloji yanaşması baxımından müasir Azərbaycan folklorşünaslığında yeni bir istiqamətin əsasını qoyan əsərlərdir. Yazılı ədəbiyyatla bağlı kifayət qədər geniş təhlil olunmuş gülüş anlayışı bu əsərlərdə ilk dəfə olaraq sistemli şəkildə folklor üzrə araşdırılır, gülüşün magik mahiyyəti, ayrı-ayrı folklor obrazlarının gülüş aspektindən genezisi kimi problemlərə işıq salınır. Aydın görünür ki, gülüşün arxaik köklərinə elmi maraq nəsrdə psixologizm axtarışlarının təbii davamıdır. Gülüş Muxtar müəllimin təqdimatında gerçəkliyə münasibətin hər hansı bir fiziki-bioloji faktoru kimi deyil, xüsusi semantikaya malik elmi-kateqorial paradiqma kimi təhlil olunur.

Kitabların elmi dəyəri ondadır ki, aparılan tədqiqatın nəzəri ümumiləşdirilməsi olaraq humanitar düşüncəyə

Azərbaycan xalq gülüş mədəniyyəti ilə bağlı yeni elmi konsepsiya təqdim olunur.

2011-ci ildə müəllifin indiyədək milli filoloji və folklorşünaslıq düşüncəmizdə heç bir aspekti ilə elmi tədqiqatın predmetinə çevrilməyən digər bir nəzəri problemə həsr olunmuş "Folklorda obrazın ikiləşməsi" kitabı nəşr olunur. Əsərdə müxtəlif folklor janrlarında, xüsusən nağıl, dastan, lətifə və s. kimi epik janrlarda "ciddi" və komik yöndəki ikiləşmənin folklordakı mahiyyəti, mifoloji kökləri və təzahür formaları elmi tədqiqatın predmetinə çevirir. Bu araşdırmada ilk dəfə olaraq bədii obrazın ikiləşməsinin mifdən gələn və folklorun müxtəlif janrlarında təzahür edən, yazılı ədəbiyyatda daha mürəkkəb şəkildə ortaya çıxan səciyyəvi modelləri müəyyənləşdirilir.

2012-ci ildə nəşr olunan "Epos. Nəsr. Problemlər" kitabına müəllifin müxtəlif illərdə həm ayrı-ayrılıqda epos və nəsr probleminə, həm də epos və nəsrin qarşılıqlı əlaqələrinə həsr olunmuş məqalələri daxil edilmişdir. Eposda obrazın ikiləşməsi, Mənfi əvəzedici, Yalançı qəhrəman kimi məsələlər ənənəvi ədəbiyyatşünaslıqda özünə yer tapa bilməyən, müasir dünya, xüsusən də Avropa folklorşünaslığının elmi-nəzəri bazası əsasında qələmə alınan ciddi problemlərdəndir. Müəllif buradakı elmi yanaşmaları ilə yazılı ədəbiyyat və folklor münasibətlərinə yeni baxış ortaya qoyur, ədəbi düşüncənin yazılı və şifahi laylarına etnik bədii özünüifadənin müxtəlif kodları kimi yanaşılmasının orijinal nəzəri təhlil standartlarını təqdim edir.

2013-cü ildə nəşr olunan "Portretlər" kitabında "Yazıçılar" və "Ədəbiyyatşünaslar" bölmələri üzrə Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələri Molla Pənah Vaqif, Hüseyn Cavid, Cəlil Məmmədquluzadə kimi ədiblər, Məmməd Cəfər, İsa Həbibbəyli, Qəzənfər Paşayev, Nizami Cəfərov, Kamran Əliyev kimi ədəbiyyatşünaslar "portretləşdirilir". Bu kitabda ideya-estetik məfkurəsi

baxımından bir-birindən fərqli ədəbi və elmi simalardan bəhs edilsə də, onların hamısı vahid Azərbaycan mədəniyyəti kontekstində birləşdirilir. Kitabda seçilən portretlərin fəaliyyət sahələrinin çoxprofilliliyi müasir Azərbaycan ictimai düşüncəsini narahat edən məqamlara gətirib çıxarır və müəllif ayrı-ayrı ədiblərin simasında ictimai-mədəni düşüncəni narahat edən problemlərə öz baxışlarını və münasibətini ortaya qoyur.

2014-cü ildə müəllifin "Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür" kitabı işıq üzü görür. Burada biz Muxtar müəllimi bir alim olmaqla yanaşı, eyni zamanda bir publisist kimi də kəşf edirik.

Muxtar müəllim həmin kitabın sonunda yer alan müsahibəsində qeyd edir ki, folklorda qəribə bir sadəlik var və bu, müdrikanə sadəlikdir. Belə bir müdrikanə sadəliyi onun öz elmi yaradıcılığına da şamil etmək mümkündür. Onun elmi yaradıcılığı indi filologiyada və folklorşünaslıqda geniş yayılmış, bir çox hallarda yaradıcı elmi təfəkkürün səmimi inkişaf dialektikasından deyil, elmi görünmək, orijinal təsir bağışlamaq mərəzindən qaynaqlanan terminoloji əllaməçilikdən, sintaksisin süni mürəkkəbləşdirilməsindən tamamilə uzaqdır. Onun əsərlərində elmi düşüncə təbii sadəliyindəcə təqdim edilir. Və bu səmimi sadəlik ən mürəkkəb elmi mətləbləri izah etməklə özünüifadə mədəniyyətinin təvazöyə əsaslanan yüksək nümunəsi kimi faktlaşır.

* * *

Uzun illər ərzində apardığı gərgin elmi axtarışları, bu elmi axtarışların nəticəsi olaraq nəşr etdirdiyi çoxsaylı məqalələri, toplama-tərtib işləri, monoqrafiyaları ilə müasir elmi-ədəbi və mədəni-ictimai mühitdə orijinal təfəkkür sahibi, filoloq-folklorşünas kimi ciddi və nüfuzlu alim

imicinə malik Muxtar Kazımoğlu son illərdə Folklor İnstitutunun direktoru vəzifəsini uğurla yerinə yetirərək bacarıqlı bir elm təşkilatçısı olduğunu da sübut etdi. Ötən əsrin 90-cı illərinin ortalarından ümummilli lider Heydər Əliyevin milli-mənəvi dəyərlərin qorunması, tədqiqi və təbliği, ümumtürk ədəbi abidələrinin, xüsusən "Kitabi-Dədə Qorqud"un öyrənilməsi istiqamətində həyata keçirdiyi siyasətin, hətta belə demək mümkünsə, mədəni hərəkatın humanitar elmi düşüncəmizdə rezonansının məntiqi nəticəsi olaraq meydana gələn Folklor İnstitutu Akademiyanın nisbətən gənc struktur vahidlərindəndir.

XX əsr Azərbaycan humanitar-ictimai fikrinin görkəmli nümayəndələrindən olan Yaşar Qarayevin ideya moderatorluğu və folklorşünas alim Hüseyn İsmayılovun elmi-təşkilati icraçılığı ilə ərsəyə gələn Folklor İnstitutu hazırda Azərbaycanın humanitar infrastrukturunun həm elmi, həm də inzibati-təşkilati baxımdan əsas mərkəzlərindən biridir. Heç bir mübaliğəyə yol vermədən deyə bilərik ki, hazırda akademik humanitar qurumlarımız içərisində müasir dünyanın elmi-metodoloji istiqamətdəki yeniliklərinə ən çevik reaksiya verən İnstitutlardan biri Akademiyanın Folklor İnstitutudur. Bunun bir səbəbi İnstitutun ideya əsaslarında "Yaşar Qarayev mənəvi-intellektual stixiyası"nın dayanmasıdırsa, digər səbəbi burada hər cür intriqadan kənar sağlam elmi mühitin, yaradıcı ab-havanın mövcudluğu, güclü kadr potensialının olmasıdır.

2009-cu ildə İnstitutun direktoru Hüseyn İsmayılovun səhhətində yaranan problemlərdən sonra bir müddət İnstitutda idarəçilik böhranı yaşandı. Akademiyanın Rəyasət Heyətində çalışdığım üçün "daxili mətbəxə" bələd bir şəxs kimi bilirəm ki, həmin vaxtlar bəzi diletantlar inzibati resursları nisbətən kövrək olan Folklor İnstitutunun Akademiyanın digər müvafiq qurumları ilə birləşdirilməsi kimi tamamilə əsassız, pərdələnmiş şəxsi maraqlara xidmət

edən fikirlər səsləndirdilər. Belə bir vaxtda elmi yaradıcılığının miqyas və sanbalı, həmçinin şəxsiyyət bütövlüyü ilə mühitdə boy verən Muxtar Kazımoğlu faktoru Folklor İnstitutunu korporativ maraqların qurbanına çevrilməkdən xilas etdi. O, İnstitutun direktoru seçilərək xarakterindəki təmkin və sadəliyinə görə çoxlarının təsəvvür edə bilməyəcəyi bir əzmlə fəaliyyətə başladı. Onun inteqtariv aurası ən müxtəlif xarakterə və ambisiyaya malik, dünyanın istənilən nöqtəsində yaşayan bütün alimlər kimi "qəribə adamlar" kateqoriyasına malik folklorşünas alimləri bir yerə cəm edib yola davam etməyə imkan verdi. Beləliklə, onun rəhbərliyi ilk andanca "irs və varis əlaqələri"nə dialektik yanaşmanın ən yaxşı nümunəsinə çevrildi: indiyədək görülmüş işlər yeni keyfiyyətdə və miqyasda davam etdirildi, bir sıra yalnız elmi deyil, həm də ümummilli əhəmiyyətli yeni layihələrin əsası qoyuldu. Muxtar Kazımoğlu humanitar elm sahəsinin bütün istedadlı nümayəndələri kimi inzibati idarəçilikdən, demək olar ki, uzaqdır. Onun idarəçiliyi daha çox mənəvi prinsiplərə əsaslanan akademik idarəçilikdir. Və bu idarəçilik kollektivin yaradıcı enerjisinin vahid məcraya yönəldilməsində, konkret elmi nəticələrin əldə edilməsində inzibati idarəçilikdən heç də az effekt vermir. Mütəxəssislər yaxşı bilirlər ki, istənilən elmi istiqamətin institusional modeldə inkişafı həmin elmi sahənin həm dünyada gedən elmi proseslərə həmahəng olan, həm də ölkənin milli maraqları kontekstində düzgün müəyyənləşdirilən infrastruktur şəbəkəsinin müəyyənləşdirilməsindən asılıdır. Muxtar Kazımoğlu da, haqlı olaraq, Folklor İnstitutunun direktoru kimi fəaliyyətinə ilk növbədə İnstitutun elmi strukturunun əsaslı olaraq təkmilləşdirilməsindən başladı. Bilavasitə onun təşəbbüsü əsasında İnstitutun yeni strukturunun müəyyənləşdirilməsində folklorun dünyada öyrənilmə təcrübəsinin fundamental əsaslarından birini təşkil edən dioxronik yanaşma əsas

götürüldü (arxaik, klassik və müasir folklor-postfolklor). Burada İnstitutun elmi struktur bölmələrinin (arxaik folklorun öyrənilməsi üzrə: "Mərasim folkloru" və "Mifologiya" şöbələri, klassik folklorun öyrənilməsi üzrə: "Klassik folklor", "Dədə Qorqud", "Aşıq yaradıcılığı" şöbələri, müasir folklorun öyrənilməsi üzrə: "Müasir folklor" şöbəsi, zəngin folklor musiqisinin araşdırılması üzrə: "Musiqi folkloru" şöbəsi) struktur-funksional xüsusiyyətləri ilə onların şəbəkə olaraq struktur keyfiyyətlərinin optimal uyğunlaşdırılması tam nəzərə alınmış oldu. Həmçinin İnstitutun struktur şəbəkəsinin təkmilləşdirilməsi elmi fəaliyyətin idarə edilməsinin optimallaşdırılması fonunda aparılmaqla bu qurumun özünü təşkil edən elm sisteminə çevrilməsinə tam nail olundu.

Muxtar Kazımoğlunun institut rəhbəri kimi elmi-təşkilati fəaliyyətindən bəhs edərkən son illər zəngin Azərbaycan folklorunun məhz folklorşünaslıq elmi prinsipləri baxımından toplanması, sistemləşdirilməsi və nəşri sahəsindəki keyfiyyət və kəmiyyət dəyişikliyi üzərində də xüsusi dayanmaq lazımdır. Cəsarətlə demək olar ki, Azərbaycan folklorşünaslığı tarixində heç bir mərhələdə bu keyfiyyətdə və kəmiyyətdə toplama həyata keçirilməmişdir. Folklorun spesifikası belədir ki, formalaşmış elmi prinsiplər əsasında uğurlu toplama olmadığı halda ən modern nəzəriyyəçilik belə havadan asılı vəziyyətdə qalmış olur. Və bu halda nəzəri folklorşünaslığın əsas vəzifələrindən biri kimi təqdim olunan universallaşmış bilik əsasında kollektiv yaddaşdan etnik dünya modelinin rekonstruksiyası da elmi blefdən başqa bir şey olmur. Şifahi ənənədə mövcud olan folklor mətnlərinin kollektiv yaddaş daşıyıcısı olan infarmatorlardan mümkün qədər zədəsiz və zamanında toplanılması xüsusi intellektual-metodoloji, bəzi hallarda hətta psixoloji hazırlıq tələb edən, eyni zamanda fiziki zəhmət bahasına başa gələn bir işdir. Bu

sahədəki fəaliyyəti müasir tələblər səviyyəsində qurmaq üçün Muxtar müəllim İnstitutun strukturunda müstəqil "Folklorun toplanması və sistemləşdirilməsi" şöbəsinin əsasını qoydu, şöbəni lazımi kadr potensialı ilə təmin etdi, ümumiyyətlə, yaradıcı kollektivin diqqətini bu istiqamətdəki fəaliyyətə yönəltdi. Az bir müddət ərzində həm Azərbaycanın mövcud inzibati ərazi hüdudları daxilindən (Qazax, Masallı, Ağcabədi, Bərdə), həm də tarixi Azərbaycan torpaqları ərazilərindən (Güney Azərbaycan, Dərbənd, Borçalı) xeyli folklor toplanıb tədqiqatçıların və geniş oxucu kütləsinin ixtiyarına verildi.

Bir məsələni xüsusilə qeyd etmək istərdim. 2012-ci ildə Azərbaycanın etnik-mədəni bölgələrindən biri üzrə folkrun toplanması, sistemləşdirilməsi, tədqiqi və nəşri üçün xüsusi layihənin həyata keçirilməsinə əlverişli şərait yaranmışdı. Layihə üçün müvafiq regionun müəyyənləşdirilməsi istiqamətində İnstitutda aparılan gərgin müzakirələrdə Muxtar müəllimin doğulub boya başa çatdığı Naxçıvan da daxil olmaqla müxtəlif regionlar gündəmə gəldi, fərqli arqumentlər səsləndirildi. Bu müzakirələr prosesində Muxtar müəllim təkidlə Qarabağ üzərində dayandı və digər folklorşünasları da bu istiqamətdə fəaliyyətin zəruriliyinə inandıra bildi. Və kiçik bir işçi qrupu ilə layihə çərçivəsində iş başladı, az bir müddət ərzində yalnız Azərbaycanın və Qafqazın deyil, bütövlükdə planetin qədim sivilizasiya mərkəzlərindən olan, hazırda isə ermənilər tərəfindən işğal edilmiş, əhalisi didərgin salınmış, bütün sosial-mədəni infrastrukturu dağıdılmış, sərvətləri talan edilmiş Qarabağın tamamilə məhv olmaq təhlükəsi qarşısında olan folklor örnəklərinin toplanması, tədqiqi və təbliği sahəsində, sözün həqiqi mənasında, inqilabi bir iş görüldü.

Təkcə bir statistik faktı qeyd etmək kifayətdir ki, görülən işin miqyası və ümummilli səviyyədə elmi, eyni zamanda ictimai əhəmiyyəti aydın olsun: Muxtar

Kazımoğlunun rəhbərliyi ilə həyata keçirilən bu layihənin nəticəsi olaraq masa üzərinə hər biri beş yüz səhifəyə yaxın 10 cild "Qarabağ: folklor da bir tarixdir" fundamental akademik nəşri qoyuldu. Muxtar Kazımoğlunun Qarabağ folklorunun toplanması ilə bağlı həyata keçirdiyi bu layihə folklorşünas alimin uğurlu elmi fəaliyyəti olmaqdan daha çox, Azərbaycan ziyalısının Vətən və xalq qarşısında vətəndaşlıq məsuliyyətinin və ziyalı cavabdehliyinin göstəricisi, dövlətçiliyə sədaqətin nümunəsi idi. Hazırda Ermənistan-Azərbaycan Dağlıq Qarabağ münaqişəsi ilə bağlı dövlət orqanlarının ölkə daxilində fəaliyyət və səylərinin uzlaşdırılması, Azərbaycan Respublikasına qarşı təcavüz və ərazisinin bir hissəsinin işğalı zamanı xalqımıza qarşı törədilmiş soyqırımın, "erməni problemi"nin hərtərəfli şəkildə dərindən tədqiqi, həqiqətlərin üzə çıxarılması və beynəlxalq ictimaiyyətin diqqətinə çatdırılması Azərbaycanda dövlət siyasətinin əsas istiqamətlərindəndir. Belə bir şəraitdə ixtisas sahəsindən asılı olmayaraq, Azərbaycan alimlərinin, ziyalılarının qarşısında duran əsas vəzifələrindən biri bu problemin həlli istiqamətində Azərbaycan dövlətinin apardığı siyasətə dəstək verməkdir. Çox təqdirəlayiq haldır ki, Azərbaycanın tarixçi alimləri Qarabağ həqiqətlərinin tədqiqi istiqamətində xeyli uğurlar əldə etmişlər. Bu işlərin yeni miqyasda davam etdirilməsi zərurətinin nəticəsidir ki, yaxın günlərdə AMEA-nın strukturunda Qafqazşünaslıq İnstitutunun yaradılması ilə bağlı qərar qəbul edildi. Bax belə bir şəraitdə Qarabağ folklorunun toplanması və tədqiqi yalnız elmi deyil, xüsusi ümummilli əhəmiyyət daşıyır.

Muxtar Kazımoğlunun elmi-təşkilati fəaliyyətinə digər bir baxış bucağından da nəzər salmaq istərdim. Hamıya yaxşı məlumdur ki, indi Akademiyanın prezidenti, akademik Akif Əlizadənin bilavasitə rəhbərliyi ilə elmi fəaliyyət sahəsində çoxprofilli islahatlara start verilmişdir.

Dünya elminə sürətli inteqrasiya, Azərbaycan elminin ölkədə formalaşmaqda olan biliklər iqtisadiyyatının lokomotivinə çevrilməsi, qabaqcıl texnologiya və metodlara yiyələnmə, elektron elmin bərqərar olması, elmin gəncləşməsi, yüksək səviyyəli kadr hazırlığı, istedadlı gənclərin alim kimi yetişdirilməsi, yeni multidissiplinar araşdırmaların aparılması bu islahatların tam olmayan ideya istiqamətlərini təşkil edir.

Akademik Akif Əlizadə AMEA-da elmi qurumların işinin yenidən qurulmasına, Azərbaycan dövlətinin və cəmiyyətinin marağına səbəb olacaq yeni elmi prioritetlərin müəyyənləşdirilməsinə böyük əhəmiyyət verir. Həyata keçirilən islahatların ayrıca blok-istiqamətlərindən birini ictimai və humanitar elm sahələrinin işinin müasir tələblər səviyyəsində qurulması təşkil edir. Akademiyanın humanitar və ictimai elmlər üzrə vitse-prezidenti, tanınmış alim və ictimai xadim, akademik İsa Həbibbəylinin rəhbərliyi ilə Azərbaycanın arxeologiyasını, tarixini, mədəniyyətini, Azərbaycan xalqının milli-mənəvi dəyərlərini, ictimai-fəlsəfi, sosial-hüquqi, ədəbi-bədii fikir tarixini, dilini, etnoqrafiyasını, folklorunu öyrənən elm sahələrinin inkişaf etdirilməsi, Azərbaycançılıq ideologiyasının elmi-nəzəri əsaslarının tədqiqi və fundamental istiqamətlərinin müəyyənləşdirilməsi, qloballaşan və virtuallaşan müasir dünyada milli dəyərlərin qorunmasında humanitar potensialın yaxından iştirakına nail olunması və s. istiqamətlərdə kompleks tədbirlər həyata keçirilməkdədir. Belə bir şəraitdə Akademiyada hər hansı bir istiqamət üzrə elmi müəssisəyə rəhbərlik etmək xüsusi məsuliyyət, sözün həqiqi mənasında həmin sahəyə elmi və inzibati sahiblik etmək istedadı və bacarığı, eyni zamanda fasiləsiz məqsədyönlü fəaliyyət və təşəbbüskarlıq tələb edir.

Muxtar müəllim istər özünün fərdi elmi axtarışları, istərsə də elmi-təşkilati fəaliyyəti ilə İnstitutu daim yeni

islahatların ritminə kökləyir, bunun da nəticəsində Folklor İnstitutu daim yeni-yeni "ilk"lərə imza atır. Belə "ilk"lərdən biri Akademiya rəhbərliyinin maddi və mənəvi dəstəyi əsasında Respublikada ilk dəfə olaraq ayrıca bir məkanda, ən müasir avadanlıqlarla təchiz olunmuş Folklor studiyasının yaradılmasını xüsusi qeyd etmək lazımdır. Neçə-neçə yeni layihələr isə öz uğurlu həllinə doğru start götürmüşdür.

* * *

Uzun illər Muxtar müəllimlə yaxın münasibətdə olan bir şəxs kimi onun insani xüsusiyyətlərini, ən mürəkkəb situasiyalarda davranışını şərtləndirən mənəvi-əxlaqi prinsipləri yaxından müşahidə etmək imkanım olmuşdur. Muxtar müəllimin zahirən büruzə vermədiyi, daxilən müqəddəs hesab etdiyi elə bir ali mənəvi prinsip var ki, istər elmi, istər təşkilati, istərsə də ictimai fəaliyyətində, hətta adi məişət davranışlarında heç vaxt onun pozulmasına yol vermir. Bu prinsip bizim yaxından tanıdığımız Muxtar müəllimin daxili şəxsiyyət bütövlüyünü şərtləndirən əsas amildir. Hansısa şəxsi maraq, hətta hansısa "ali konyuktura" naminə olsa belə, bu prinsipin pozulması, mən bilirəm ki, Muxtar müəllim üçün bağışlanılmazdır. O bu cür daxili xəyanəti, xalq deyim tərziylə, "urvatdan düşmək" adlandırır. Məhz belə bir prinsipsizliyə getməmək üçün vaxtilə ədəbi tənqiddən uzaqlaşmışdı.

Muxtar müəllim olduqca təvazökar və işgüzar bir həyat sürür. Çoxları üçün istirahət mövsümü olan yay məzuniyyətləri onun üçün ən əlverişli elmi yaradıcılıq fürsətidir. Yay məzuniyyətlərində "hal-əhval üçün" onunla zəngləşərkən hansısa bir elmi məqaləni tamamlamaq və ya hansısa bir yazı üzərində işləmək barədə necə həvəslə danışdığını yaxşı xatırlayıram. Tanrı ona təmənnasız və ən başlıcası minnətsiz xeyirxahlıq etmək bacarığı bəxş

etmişdir. Onun ətrafında xeyli sayda istedadlı gənclər var ki, onların ayaqda durması, itib-batmaması üçün onlara adi məişət problemlərinin həllinə qədər yardım edir.

Muxtar müəllimin xarakterində daxili kövrəkliklə zahiri sərtliyin qəribə bir sintezi vardır. Dəfələrlə şahidi olmuşam ki, o, ən mötəbər ali tribunalardan sözü birbaşa, gəldiyi sərtlikdə (və məntiqilikdə) deyib, hansısa hadisəni daxilən bütün kövrəkliyi və şairanəliyi ilə yaşayıb. Hamımızın sevimlisi, gözəl ziyalı Arif Əmrahoğlu ağır xəstəliyə düçar olarkən, nə qədər gizlətməyə çalışsa da, biz anladıq ki, yaxın adam itkisi Muxtar müəllim üçün nə demək imiş...

Ömrün müdriklik çağında Muxtar müəllimə yeni-yeni nailiyyətlərə imza atmağı, ailə üçün, dostlar üçün, elm üçün var olmağı, həyatın bütün keşməkeşlərinə bundan sonra da müdrikcəsinə yanaşmağı arzulayıram.

Sərxan XAVƏRİ
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

ƏSƏRLƏRİNİN BİBLİOQRAFİYASI

Kitabları

1991

1. Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm [Mətn] : monoqrafiya / M.İmanov-Qardaşlı; red. M.C.Cəfərov. – Bakı: Elm, 1991. − 116 s.

2004

2. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – 116 s.

2005

3. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – 116 s.

4. Gülüşün arxaik kökləri [Mətn] : monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − 186 s.

2006

5. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – 116 s.

6. Xalq gülüşünün poetikası [Mətn] : monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. A.Əmrahoğlu; rəyç.: İ.Abbaslı, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2006. − 266 s.

2007

7. Azərbaycan dili. Test tapşırıqları [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 10-cu sinfi üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; rəyç.: T.Hacıyev, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – 150 s.

8. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – 116 s.

9. Ədəbiyyat. Test tapşırıqları [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: İ.Əhmədzadə, B.Həsənli; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – 150 s.

2010

10. Ədəbiyyat [Mətn] : qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – 680 s.

2011

11. Folklorda obrazın ikiləşməsi [Mətn] : monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; red. Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2011. − 228 s.

2012

12. Epos. Nəsr. Problemlər [Mətn] : monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. L.Süleymanova. – Bakı: Elm, 2012. – 164 s.

2013

13. Portretlər [Mətn] : məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red.: S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – 184 s.

2014

14. Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 10-cu sinfi üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. K.Əliyev; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, S.İbrahimov. – Bakı: Abituriyent, 2014. – 176 s.

15. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinfi üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, K.Əliyev. – Bakı: Abituriyent, 2014. – 120 s.

16. Folklor həm keçmiş, həm də bugündür [Mətn] : məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. − 194 s.

2015

17. Azərbaycan dili fənni üzrə test tapşırıqları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. T.Hacıyev; rəyç.: M.Hüseynov, S.Zeyniyeva. – Bakı: Abituriyent, 2015. – 160 s.

18. Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları [Mətn] : ümumtəhsil məktəblərinin 11-cu sinfi üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. B.Həsənli; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, E.Talıblı. – Bakı: Abituriyent, 2015. – 160 s.

19. Sənət qayğıları [Mətn] : məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. − 192 s.

2017

20. Генезис и поэтика смеха в азербайджанском фольклоре [Текст] / М.Казымоглы-Иманов; науч. ред. С.Османлы. – Баку: Элм ве техсил, 2017. − 360 с.

Tərtib etdiyi kitablar

1993

21. Aşıq Ələsgər. Gözüm bir alagöz xanıma düşdü [Mətn] : say-seçmə şeirlər / tərt. M.İmanov-Qaradaşlı; red. F.Rzabəyova. − Bakı: Yazıçı, 1993. − 144 s.

1995

22. Bu yurd bayquşa qalmaz [Mətn] : folklor nümunələri / topl. tərt. M.Kazımoğlu-İmanov, V.Nəbioğlu, Ə.Əsgər. − Bakı: Yazıçı, 1995. − 240 s.

2005

23. Azərbaycan folkloru antologiyası [Mətn] / topl. tərt.: M.Kazımoğlu-İmanov, Ə.Əsgər. – Bakı: Səda, 2005. − XII kitab. Zəngəzur folkloru. – 463 s.

2011

24. Azərbaycan folkloru külliyyatı [Mətn] / tərt. və məs. red. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Elm və təhsil, 2011. − 27-ci cild. – 292 s.

2016

25. Gədəbəy folklor örnəkləri [Mətn] / tərt.: M.Kazımoğlu-İmanov, S.İsayeva; elmi red. İ.Rüstəmzadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – I kitab. – 360 s.

26. Şərur folklor örnəkləri [Mətn] / topl. M.Kazım-oğlu-İmanov [və b.]; red. İ.Rüstəmzadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – I kitab. – 348 s.

Elmi rəhbərliyi ilə nəşrə hazırlanan kitablar

2012

27. Qarabağ: folklor da bir tarixdir [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt.: İ.Rüstəmzadə, Z.Fərhadov; red. L.Süleymanova. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. – I kitab (Ağdam, Füzuli, Ağcabədi, Cəbrayıl, Zəngilan, Qubadlı, Laçın, Kəlbəcər rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). – 464 s.

28. Qarabağ: folklor da bir tarixdir [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl.: Ə.Əsgər, İ.Rüstəmzadə, T.Orucov, Z.Fərhadov; tərt. İ.Rüstəmzadə; red. E.Abbasov. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. – II kitab (Bərdə və Ağcabədi rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). – 484 s.

29. Qarabağ: folklor da bir tarixdir, [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. İ.Rüstəmzadə; red. E.Abbasov. − Bakı: Elm və təhsil, 2012. – III kitab (Ağdam, Füzuli, Cəbrayıl, Tərtər, Qubadlı, Zəngilan, Kəlbəcər, Laçın və Şuşa rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). – 468 s.

30. Şəki folklor mühiti [Mətn] / L.Süleymanova; elmi red. Ə.Əsgər; rəyçi M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. – 248 s.

2013

31. Aşıq Şəmşirin anadan olmasının 120 illiyinə həsr olunmuş "Aşıq sənətinin tarixi inkişaf yolları və Aşıq

Şəmşir mərhələsi” elmi konfransının materialları [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red.: A.Cəmil, S.İsayeva, N.Qurbanov. – Bakı: Nurlan, 2013. – 408 s.

32. Atalar sözləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: M.Yaqubqızı; İ.Abbaslı; rəyç.: S.Rzasoy, R.Xəlilov, A.Xürrəmqızı. – Bakı: Nurlan, 2013. − 476 s.

33. “Folklorun toplanması və sistemləşdirilməsi problemləri” mövzusunda elmi konfransın materialları [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: A.Şamil, A.Qəzənfərqızı; elmi red.: K.Əliyev, F.Bayat, O.Əliyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. – 240 s.

34. “Qarabağ folkloru: problemlər, perspektivlər” mövzusunda 2-ci respublika elmi konfransının materialları [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red.: E.Abbasov, F.Bayat, L.Vaqifqızı. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. − 372 s.

35. Qarabağ: folklor da bir tarixdir. [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. İ.Rüstəmzadə, S.Bağdadova; tərt. İ.Rüstəmzadə; red. O.Əliyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. − IV kitab (Laçın, Qubadlı və Zəngilan rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). – 459 s.

36. Qarabağ: folklor da bir tarixdir. [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl.: İ.Rüstəmzadə, Z.Fərhadov; tərt. İ.Rüstəmzadə; red. Ə.Əsgər. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. – V kitab (Bərdə, Füzuli, Ağdam, Şuşa və Zəngilandan toplanmış folklor örnəkləri). − 452 s.

37. Qarabağ: folklor da bir tarixdir. [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt. L.Süleymanova; red. İ.Rüstəmzadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. – VI kitab (Cəbrayıl, Kəlbəcər və Tərtər rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). – 465 s.

38. Masallı folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. F.Bayat. − Bakı: Elm və təhsil, 2013. − I kitab. − 418 s.

39. Masallı folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. F.Bayat; red. F.Sadıqov. − Bakı: Nurlan, 2013. − II kitab. − 400 s.

40. Təbriz folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl.: K.Abbasi, Ə.Fərəhməndi, Ə.Bərazəndə, M.Ə.Müqəddəm; red. S.Qaybalıyeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – I kitab. − 444 s.

41. Türk xalqları folkloru. Tuva xalq nağılları [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. D.S.Kuular; tuva dil. tərc. E.Sərxanlı; red. Ə. Əsgər. – Bakı: Elm, 2013. – 256 s.

2014

42. Bakı folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. və ön sözün müəl-fi: R.Xəlilov, A.Ramazanova; red. İ.Abbaslı. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – I kitab. − 308 s.

43. Dərbənd folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt.: M.Qasımlı, O.Əliyev, X.Rzayev; elmi red. A.Hüseynova. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – I kitab. − 368 s.

44. Dünya folklorşünaslığı [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; S.C.Birlayn; rus dil.-dən tərc. və izahl. müəl-fi K.Hüseynoğlu. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – I kitab. Paralel mifologiya. − 324 s.

45. Qarabağ: folklor da bir tarixdir. [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt. L.Süleymanova; red. İ.Rüstəmzadə. − Bakı: Elm və təhsil, 2014. − VII kitab (Xocavənd rayonundan toplanmış folklor örnəkləri). − 444 s.

46. Qarabağ: folklor da bir tarixdir. [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt. İ.Rüstəmzadə; red. O.Əliyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. − VIII kitab (Kəlbəcər rayonundan toplanmış folklor örnəkləri). − 437 s.

47. Qarabağ: folklor da bir tarixdir. [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt. İ.Rüstəmzadə; red. E.Abbasov. − Bakı: Elm və təhsil, 2014. − IX kitab (Beyləqan, İmişli, Tərtər, Bərdə və Cəbrayıl rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). − 402 s.

48. Özbək xalq şeirindən seçmələr [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; məsl.: S.Turdimov, Y.Qasımbəyli; özbəkcədən tərc., ön söz və lüğətin müəl-fi A.Azalp. − Bakı: Elm və təhsil, 2014. − 171 s.

49. Saatlı folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl.: İ.Rüstəmzadə, Q.Qubadov, E.Muradov; tərt., ön sözün və süjet göst.-nin müəl-fi İ.Rüstəmzadə; elmi red. Ə.Əsgər. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – I kitab. − 392 s.

50. Şəki folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt. L.Vaqifqızı (Süleynabova); elmi red. Ə.Əsgər. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – II kitab. − 400 s.

51. Türk xalqları ədəbiyyatında vücudnamələr [Mətn] / E.Fikrətqızı; elmi məsl. M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. S.Şıxıyeva; rəyç.: S.Razimbayev, D.Qaya, S.Altun, M.Xudubəyli. – Bakı: Elm, 2014. – I cild. − 224 s.

52. "Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları" mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. F.Qasımova; elmi red.: A.Həsənqızı, M.Abdullayeva, E.Məmmədli. – Bakı: Zərdabi LTD MMC, 2014. – 520 s.

53. Vəli Xuluflu -120 [Mətn] : elmi sessiyanın materialları / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. S.Abbaslı. − Bakı: Elm və təhsil, 2014. − 100 s.

2015

54. Abbaslı İ. Nurlu ömürdən səhifələr [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. S.Abbaslı; red. T.Səmimi. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. − 176 s.

55. Azsaylı xalqların folkloru [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. və ön sözün müəl-fi M.Yaqubqızı; red. R.Xəlilov; rəyç.: B.Şahverdiyev, A.Tinayeva, C.Məmmədov. – Bakı: Elm və təhsil, 2015.−I kitab.– 204 s.

56. Bakı folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. R.Xəlilov; elmi red. T.Səlimov-Sağani. – Bakı: Elm və həyat, 2015. − II kitab. – 320 s.

57. Güney Azərbaycan folkloru [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. və ön sözün müəl-fi S.Abbaslı; elmi red.: R.Xəlilov, A.Mustafayev. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – II kitab. – 340 s.

58. Güney Azərbaycan folkloru [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: M.Maşallah qızı (Abbasova), H.Şərqidərəcək (Soytürk). – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – III kitab. – 388 s.

59. Güney Azərbaycan folkloru [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: M.Maşallah qızı (Abbasova), H.Şərqidərəcək (Soytürk); red. Q.Qubadov. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – IV kitab. – 388 s.

60. Güney Azərbaycan folkloru [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: M.Maşallah qızı (Abbasova), H.Şərqidərəcək (Soytürk); red. A.Mustafayev. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – V kitab. – 404 s.

61. Usta söyləyicilərin repertuarı [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt. və ön sözün müəl-fi

İ.Rüstəmzadə; elmi red. R.Xəlilov. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – I kitab. – 400 s.

2016

62. Azərbaycan türklərinin ədəbiyat tarixi [Mətn] / Ə.Abid (Əhmədov); layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: B.Əhmədov, Ə.Şamil; elmi red. R.Xəlilov. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – 240 s.

63. Folklor və dövlətçilik düşüncəsi [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – I kitab. –308 s.

64. Şəki folklor örnəkləri [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt. L.Vaqifqızı (Süleynabova); elmi red. Ə. Əsgər. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – III kitab. – 364 s.

65. Şifahi ənənəli Azərbaycan musiqisi [Mətn] : [təsniflər və mahnılar] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. və nota köç. M.Mikayılov; elmi məsl. T.Məmmədov; red. N.Rəhimbəyli; rəyçi E.Məmmədli. – Bakı, 2016. – I cild. – 170 s.

2017

66. "Kitabi-Dədə Qorqud" poetikasına giriş. Dansökülən variant [Mətn] / K.Abdulla; red. Ə.Mirzallı; rəyç. M.Kazımoğlu-İmanov, M.Qaraxanoğlu. – Bakı: RS Poliqraf, 2017. – 320 s.

67. Gürcüstan Ahıska türklərindən "Koroğlu" dastanı [Mətn] / tərt. və ön sözün müəl-fi Y.İsmayılova; rəyç.: M.Kazımoğlu-İmanov, Ü.Nəbiyeva. – Bakı: BDU-nun nəş.-tı, 2017. − 43 s.

2018

68. Qarabağ: folklor da bir tarixdir [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; topl. tərt. İ.Rüstəmzadə. − Bakı: Elm və təhsil, 2018. − X kitab − 360 s.

MUXTAR KAZIM OĞLU İMANOVUN ELMİ VƏ MƏSUL REDAKTORU OLDUĞU, RƏY VERDİYİ ƏSƏRLƏR

2011

69. "Azərbaycan folkloru Avropa sivilizasiyası kontekstində" mövzusunda elmi-praktik konfransın materialları [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. A.Ramazanova. – Bakı: Nurlan, 2011. – 250 s.

70. Azərbaycan folkloru külliyyatı [Mətn] / məs. red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. Ə.Axundov. – Bakı: Elm və təhsil, 2011. − 26-cı cild. – 428 s.

71. Azərbaycan folkloru külliyyatı [Mətn] / məs. red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: Q.Sayılov, A.Xəlil. – Bakı: Elm və təhsil, 2011. – 29-cu cild. – 400 s.

2012

72. Azərbaycan folkloru külliyyatı [Mətn] / məs. red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. E.Məmmədli. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. – 30-cu cild. – 420 s.

73. Azərbaycan folklorunun toplama, tərcümə və nəşr prob- lemləri (QƏXTMT-SMOMPK materialları əsasında) [Mətn] / S.Orucova; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. − 536 s.

74. "Dədə Qorqud kitabı"nda at kultu [Mətn] / Ə.Tanrıverdi; red. M.Kazımoğlu-İmanov; AMEA Folklor İnstitutu. − Bakı: Elm və təhsil, 2012. – 144 s.

75. El aşıqları [Mətn] / V.Xuluflu; elmi red. İ.Abbaslı; red. M.Kazımoğlu-İmanov. − Bakı: Elm və təhsil, 2012. − 92 s.

76. Folklor dərsləri [Mətn] / F.Bayat; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov. − Bakı: Elm və təhsil, 2012. − 424 s.

77. "Folklor və tariximiz" respublika konfransının materialları [Mətn] / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov,

F.Bayat; tərt.: Ə.Şamil, V.Saleh. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. − 220 s.

78. Professor Valeh Hacıların xatirəsinə həsr olunmuş “Qafqaz xalqlarının folkloru və linqvokulturologiyası” mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; C.Alyılmaz, Ts.Baranidze; tərt.: A.Xürrəmqızı, N.Valehoğlu. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. – 585 s.

79. Tapmacalar [Mətn] / H.Zeynallı; elmi red. İ.Abbaslı; red. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. − 102 s.

2013

80. Avropa xalqları folkloru [Mətn] / məs. red.: M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Nurlan, 2013. – I kitab. Charles Perrault (Şarl Perro). Sadədil anamın nağılları. – 98 s.

81. Azərbaycan nağıllarının süjet göstəricisi [Mətn] / İ.Rüstəmzadə; elmi red. Ə.Əsgər; rəyç.: M.Kazımoğlu-İmanov, O.Əliyev. – Bakı: Nurlan, 2013. − 368 s.

82. Azərbaycan el ədəbiyyatı. Nağıllar [Mətn] / H.Əlizadə; red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. S.Abbaslı. – Bakı: Nurlan, 2013. − 316 s.

83. “Dədə Qorqud kitabı”: tariximizin ilk yazılı dərsliyi [Mətn] / T.Hacıyev; red. M.Kazımoğlu-İmanov, N.Qurbanov. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. − 354 s.

84. “Dədə Qorqud kitabı”nda dağ kultu [Mətn] / Ə.Tanrıverdi; red. M.Kazımoğlu-İmanov. − Bakı: Elm və təhsil, 2013. − 119 s.

85. “Dədə Qorqud kitabı”nın obrazlar aləmi [Mətn] / Ə.Tanrıverdi; red. M.Kazımoğlu-İmanov; AMEA Folklor İnstitutu. − Bakı: Nurlan, 2013. − 391 s.

86. Eposşünaslıq: problemlər, mülahizələr [Mətn] / K.Əliyev; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.:

F.Qasımova, G.Osmanova; AMEA Folklor İnstitutu. − Bakı: Elm və təhsil, 2013. – 255 s.

87. Firidun bəy Köçərli: şifahi və yazılı ədəbiyyat [Mətn] / tərt.: K.Əliyev, F.Qasımova; red. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Nurlan, 2013. – 180 s.

88. Folklor və yazılı ədəbiyyat. [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: K.Əliyev, F.Qasımova. – Bakı: Nurlan, 2013. − I kitab. − 236 s.

89. Heydər Əliyev irsi və Azərbaycan folklorşünaslığının aktual problemləri / tərt. K.Əliyev; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; AMEA Folklor İnstitutu. − Bakı: Nurlan, 2013. − 192 s.

90. "Koroğlu": nə var, nə yox [Mətn] / İ.Abbaslı; tərt. S.Abbaslı; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; rəyçi və ön söz. müəl-fi S.Rzasoy. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. – 282 s.

91. Qəzənfər Paşayev-75 [Mətn] / red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. S.Rzasoy. – Bakı: Nurlan, 2013. − 90 s.

92. Nizami Gəncəvi və folklor [Mətn] / tərt. S.Rzasoy; red. M.Kazımoğlu-İmanov; AMEA Folklor İnstitutu. – Bakı: Nurlan, 2013. − 214 s.

93. Oğuznamə yaradıcılığı [Mətn] / Ə.Əsgər; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; rəyç.: M.Qıpçaq, A.Acaloğlu. – Bakı: Nurlan, 2013. − 334 s.

94. Ozan-aşıq sənətinin tarixi [Mətn] : monoqrafiya / Q.Namazov; elmi red. M.Kazımoğlu, R.Əliyev; AMEA Folklor İnstitutu. − Bakı: Elm və təhsil, 2013. – 479 s.

95. Salman Mümtazın şəxsi fondunda folklor mətnləri [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; transl. və tərt.: R.Xəlilov, A.Xürrəmqızı. – Bakı: Nurlan, 2013. − 96 s.

96. Tapmacalar [Mətn] / V.Xuluflu; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. R.Xəlilov. – Bakı: Nurlan, 2013. − 114 s.

97. Uşaq folklorunun janr sistemi və poetikası [Mətn] / R.Qafarlı; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; rəyç.: S.Xəlil, Ə.Tanrıverdi, R.Əliyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2013.–540 s.

2014

98. Azərbaycan koroğluşünaslığı: tarixi və inkişaf mərhələləri [Mətn] / A.İbrahimova; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; rəyç.: F.Xəlilova, S.Rzasoy. – Bakı: Nurlan, 2014. – 156 s.

99. Dədə sözü işığında [Mətn] : [“Dədə Qorqud" eposunun elm aləminə bəlli olmasının 200 illiyinə həsr olunur] / Ə.Tanrıverdi; red. M.Kazımoğlu-İmanov; AMEA Folklor İnstitutu. − Bakı: Elm və təhsil, 2014. − 232 s.

100.İllər yorğun, mən yorğun...[Mətn] : [Ramiz Əskər-60] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.:N.Əskər. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – 204 s.

101. Kamran Əliyev-60 [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. F.Qasımova. – Bakı: Nurlan, 2014. – 154 s.

102. Ramiz Əskərə nəfis ərməğan: filologiya elmləri doktoru Ramiz Əskərin 60 illik yubileyinə həsr olunmuş beynəlxalq elmi-nəzəri konfransının materialları. Bakı, 10 yanvar 2014-cü il. = Изысканный дар Рамизу Аскеру от коллег и студентов в день 60-летного юбилея: материалы международной научно-теоретической конференции, посвященной 60 летному юбилею доктора филологических наук Рамиза Аскера Баку, 10 января 2014 г. [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. N.Əskər. – Bakı: “MBM”, 2014. – 320 s. – Azərbaycan və rus dillərində.

103.Vəli Xuluflu-120 [Mətn] / layihə rəhb. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. S.Abbaslı; elmi red. R.Xəlilov. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – 66 s.

2015

104. Adil Cəmil-60 [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. İ.Rüstəmzadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – 154 s.

105.Açıq kitab: "Kitabi-Dədə Qorqud" [Mətn] / K.Əliyev; red. M.Kazımoğlu-İmanov; AMEA Folklor İntitutu. − Bakı: Elm və təhsil, 2015. − 116 s.

106. Azərbaycan folklorşünasları (1920-1950) [Mətn] / C.Qasımov; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov. − Bakı, Elm və təhsil, 2015. − 520 s.

107.Çal qılıncını, Xan Qazan! "Dədə Qorqud kitabı"nda silah adları [Mətn] : monoqrafiya / Ə.Tanrıverdi; red. M.Kazımoğlu-İmanov; AMEA Folklor İnstitutu. − Bakı: Elm və təhsil, 2015. − 191 s.

108. "Dədə Qorqud"un möcuzələr dünyası [Mətn] : monoqrafiya / Ə.Tanrıverdi; elmi məsl. N.Cəfərov; red. M.Kazımoğlu-İmanov. − Bakı: Elm və təhsil, 2015.− 535 s.
"Dədəm Qorqud"un zamanı [Mətn] : ["Dədə Qorqud" eposunun elm aləminə bəlli olmasının 200 illiyinə həsr olunur] : monoqrafiya / Ə.Tanrıverdi; red. M.Kazımoğlu-İmanov; AMEA Folklor İnstitutu. − Bakı : Elm və təhsil, 2015. − 203 s.

109.İstiqbal xalq ədəbiyyatınındır... [Mətn] : seçmə yazılar / C.Bəydili (Məmmədov); elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı, 2015. − 312 s.

110.Mühacirətdə folklor araşdırmaları [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt., ön söz və şərh. müəl-fi: A.Həsənqızı. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – I kitab. – 252 s.

111. Rza Xəlilov-70 [Mətn] / red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. S.Abbaslı. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – 84 s.

112.Türk mənəviyyatı tarixində "Oğuz xaqan" və "Kitabi Dədə Qorqud" dastanları [Mətn] / X.Xəlilli; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; rəyç.: Ə.Abasov, K.Əliyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – 232 s.

2016

113. Azərbaycan dili [Mətn] : qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, N.Cəfərov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Adilov, Ə.Cavadov, G.Abdullayeva, R.Süleymanlı. – Bakı: Abituriyent, 2016. – 640 s.

114. Bağımsızlık dönemi Azerbaycan edebiyatı [Metn] / R.Asker; bilimsel edt.: M.Kazımoğlu-İmanov; edt.: A.Şamil, N.Asker; sunuş Y.Gedikli; Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı. – Bakü, 2016. – 280 s. – TÜRKSOY Kütüphanesi Serisi-28.

115.Ədəbiyyat [Mətn] : qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – 736 s.

116."Kitabi-Dədə Qorqud" və müasir Azərbaycan poeziyası [Mətn] / N.Muradoğlu; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; K.Əliyev, R.Qafarlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – 72 s.

117. Kutadgu Bilig Bibliyografyası [Metn] / R.Asker; bilimsel edt. M.Kazımoğlu-İmanov; edt.: A.Şamil, N.Asker. – Bakü, 2016. – 292 s. –TÜRKSOY Kütüphanesi Serisi-28.

118.Qız Cibək [Mətn] : Qazax məhəbbət dastanı / Qazax cadan uyğunl. və ön söz müəl-fi R.Əskər; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; red. N.Əskər. – Bakı: BXQR, 2016. – 244 s.

119. Mifoloji xaos: strukturu və poetikası [Mətn] / S.Qarayev; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; rəyç.: S.Rzasoy, R.Əliyev, K.İslamzadə. – Bakı: Elm, 2016. – 220 s.

120.Müdrik qoca arxetipinin semantik strukturu və paradiqmaları [Mətn] / H.Quliyev; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; rəyç.: S.Rzasoy, X.Bəşirli, E.Talıblı. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – 216 s.

121. Orfoqrafiya-orfoepiya lüğəti [Mətn] : qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Məmmədli; rəyç.: T.Həsənov, A.Mirzəyev, S.Əhmədova. – Bakı: Abituriyent, 2016. – 225 s.

122.Türklərin İranı [Mətn] / R.Albayraq; tərc. R.Əskər; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Mütərcim, 2016. – I cild. – 628 s.

123.Türklərin İranı [Mətn] / R.Albayraq; tərc. R.Əskər; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Mütərcim, 2016. – II cild. – 628 s.

2017

124. Kitabi-Dədə Qorqud [Mətn] : biblioqrafik göstərici / R.Əskər, N.Əskər; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; ixt-s red. Ə.Şamil. – Bakı: BXQR, 2017. − I cild. − 624 s.

125. Kitabi-Dədə Qorqud [Mətn] : biblioqrafik göstərici / R.Əskər, N.Əskər; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; ixt-s red. Ə.Şamil. – Bakı: BXQR, 2017. − II cild. − 336 s.

126. Folklor və yazılı ədəbiyyat [Mətn] / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt.: K.Əliyev, F.Qasımova. – Bakı: Elm və təhsil, 2017. − II kitab. – 224 s.

127. Turan O. Türk cahan hakimiyyəti məfkurəsi tarixi. Türk dünya nizamının milli, islami və insani əsasları [Mətn] / tərc. R.Əskər elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov. – Bakı: Mütərcim, 2017. − 544 s

128.Qəfəsoğlu İ. Türk milli kültürü [Mətn] / tərc.: R. Əskər R.; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov. − Bakı: BXQR məətbəsi, 2017. − 474 s.

ŞEİRLƏRİ, MƏQALƏLƏRİ, MƏRUZƏLƏRİ

Azərbaycan dilində

1972

129. Arzu [Mətn] : şeir / M.Kazımoğlu-İmanov // "İşıqlı yol" qəzeti. – 1972. – 31 yanvar.

130. Ələsgərin söz dünyası [Mətn] : şeir / M.Kazımoğlu-İmanov // "İşıqlı yol" qəzeti. – 1972. – 8 mart.

1973

131. Gedirsən... [Mətn] : şeir / M.Kazımoğlu-İmanov // "Lenin tərbiyəsi uğrunda" qəzeti. – 1973. – 12 iyul.

1978

132. Hardasa bir kənd var... [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "İşıqlı yol" qəzeti. – 1978. – 13 yanvar.

133. Mən poeziyanı sevirəm [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "İşıqlı yol" qəzeti. – 1978. – 26 oktyabr.

134. Yaşıl teatrın acı tamaşası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "İşıqlı yol" qəzeti. – 1978. – 5 aprel.

135. Yazıçının böyüklüyü [Mətn] : [Tolstoyun anadan olmasının 150 illiyi qarşısında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "İşıqlı yol" qəzeti. – 1978. – 24 avqust.

1981

136. Torpaq sevgisi; Soyuqda yazılmış şeir; Sevgi; Böyük qardaşa deyilən söz [Mətn] : şeirlər / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan" jurnalı. − 1981. − №8. – S. 101-103.

1982

137. Azərbaycan və qırğız povestlərində bəzi tipoloji xüsusiyyətlər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // SSRİ-nin

60 illiyinə həsr olunmuş elmi konfransın materialları. − Bakı, 1982. − S. 30-31.

138. Müasir Azərbaycan nəsrində bədii psixologizmin ümumi prinsipləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan ali məktəbləri aspirantlarının V Respublika elmi konfransının materialları. − Bakı, 1982. − S. 37-39.

139. Nəsrimizdə psixologizmin bədii ifadə xüsusiyyətləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan EA-nın Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil, incəsənət seriyası. – Bakı: Elm, 1982. − S. 38-42.

140. Realist nəsrdə psixologizm anlayışı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gənc alimlərin III Respublika konfransının materialları. − Bakı, 1982. − S. 11-12.

1983

141. "Kitabi-Dədə Qorqud"dan üzü bəri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ulduz" jurnalı. – 1983. − №6. − S. 51-54.

142. Müasir Azərbaycan nəsrində daxili monoloq [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan EA-nın Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil, incəsənət seriyası. – Bakı: Elm, 1983. − S. 53-57.

143. Müasirlərimizin mənəvi aləmi və nəsrin axtarışları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gənc alimlərin Bakının sosial-iqtisadi inkişafına həsr olunmuş II Elmi-praktik konfransının materialları. − Bakı, 1983. − S. 41-42.

144. Nəsrin hüdudları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ədəbiyyat və incəsənət". – 1983. – 2 dekabr.

1984

145. Mənəvi aləmin əks etdirilməsində bədii təhkiyənin rolu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan EA aspirantlarının elmi konfransının materialları. – Bakı: Elm, 1984. − S. 131-134.

146. Psixoloji əksetdirmədə ədəbi portretin mövqeyi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gənc alimlərin IV Respublika konfransının materialları. – Bakı: Elm 1984.−S.5-6.

1985

147. Ədəbi tənqid özünütəhlil yollarında [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan EA-nın Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil, incəsənət seriyası. – Bakı: Elm, 1985. − S. 127-129.

1986

148. Ədəbi görüşlərə yeni baxış [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Sovet Ermənistanı" qəzeti. – 1986. – 7 avqust.

149. Xalqlar dostluğuna qiymətli töhfə [Mətn] : [Ədəbi əlaqələr haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Kommunist" qəzeti. – 1986. – 15 yanvar.

150. Şeirin yolları və tədqiqatçı mövqeyi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan müəllimi". – 1986. – 28 fevral.

1987

151. Qətl günləri, ölülər və dirilər [Mətn] : [Yusif Səmədoğlunun "Qətl günü" romanı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan" jurnalı. – 1987. − №9. − S.187-189.

152. Oktyabr və Azərbaycan folklorşünaslığı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Böyük Oktyabr və milli ədəbiyyatın inkişafı" mövzusunda elmi konfransın materialları. – Bakı: Elm, 1987. − S. 20-21.

153. Psixoloji əksetdirmədə interyerin mövqeyi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gənc ədəbiyyatşünasların V Respublika konfransının materialları. – Bakı: Elm, 1987. − S. 6-7.

154. Sənətkar dünyası [Mətn] : [Məhəmməd Füzulinin yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ədəbiyyat və incəsənət". – 1987. – 21 avqust.

1988

155. Ürəkdən gələn səslə [Mətn] : [Çağdaş poeziya haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ədəbiyyat və incəsənət". – 1988. – 23 sentyabr.

1989

156. Azərbaycan xalq gülüşünü öyrənməyin bəzi məsələləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan folklorşünaslığı məsələləri" mövzusunda elmi konfransın materialları. – Bakı: Elm, 1989. − S. 35-44.

157. Nəsrin forma axtarışları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Yaradıcılıq metodu məsələləri. – Bakı: Elm, 1989. − S. 106-122.

158. Sənət eşqi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan" jurnalı. – 1989. − №6. − S. 132-135.

1991

159. Bakı-Naxçıvan: hakimiyyət qarşıdurması [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azadlıq" qəzeti. – 1991. – 11 oktyabr.

160. Bu yol Şınıxdan gəlir [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azadlıq" qəzeti. – 1991. – 7 fevral.

161. Qəzetlərimiz: ötərilik və ardıcıllıq [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azadlıq" qəzeti. – 1991. – 28 fevral.

162. Zorakılıq: dünən və bu gün [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azadlıq" qəzeti. – 1991. – 10 yanvar.

1992

163. Əlifba islahatının "özünəməxsusluq" bəlası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azadlıq" qəzeti. – 1992. – 10 yanvar.

164. Heyvanlarla bağlı nağıllarda gülüş [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gənc ədəbiyyatşünasların respublika konfransının materialları. – Bakı: Elm, 1992.− S.25-26.

1998

165. Hər kəsin öz işi [Mətn] [Kamran İmranoğlunun yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // Yalquzaq / K.İmranoğlu. – Bakı: Yurd, 1998. − S. 1-4.

1999

166. Ayrılıq [Mətn] : [Ədəbiyyatşünas Vəli Nəbioğlu haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ömür də bir yuxuymuş. – Bakı: Yazıçı, 1999. − S. 24-30.

167. Yollar bir-bir tükəndi [Mətn] : [Ədəbiyyatşünas Vəli Nəbioğlu haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci il qəzet". – 1999. – 20 may.

2000

168. ETT və psixoloji əksetdirmədə nəsrin bədii imkanları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsep- siyası. – Bakı: Elm, 2000. − S. 69-88.

169. Müasir nəsrdə folklor motivləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsepsiyası. – Bakı: Elm, 2000. − S. 89-110.

170. Nisgilli gözlərin hekayəti [Mətn] : [Şair Rafiq Odayın yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ömür gedir öz köçündə / R.Oday. – Bakı: Yurd, 2000. − S. 9-10.

2002

171. Mirzə Cəlil yurdunda ədəbi proses [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbi mühit və sənətkar. − Bakı, Adiloğlu, 2002. − S. 5-10.

172. Müəllimlikdən başlanan yol [Mətn] : [İsa Həbibbəyli haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2002. – 1 fevral.

2003

173. Alleqoriya bədii ifadəetmənin bir forması kimi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Abituriyent" jurnalına əlavə. − Bakı, 2003. − S. 129-131.

174. Xalq əfsanələri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Elm və sənət adamları S.P.Sultanlı haqqında. − Gəncə: Pirsultan, 2003. − S. 53-55.

175. Xalq gülüşü və arxaik qarşıdurmalar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. – 2003. − №2. − S.40-49.

176. Xalq gülüşünün poetikası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Səda, 2003. − XIV kitab. − S. 70-88.

2004

177. Aşıq yaradıcılığı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 28-31.

178. Bamsı Beyrək boyunda yalançı adaxlı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. – 2004. − №3. − S. 3-9.

179. Bədii əsərdə həyat hadisələrini əks etdirmə üsulları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə;

rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 58-62.

180. Bədii yaradıcılıq metodu. Ədəbi cərəyan və ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 74-93.

181. Dastanlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 24-27.

182. "Dədə Qorqud kitabı"nda dəli obrazı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. – 2004. − №3. − S. 22-39.

183. Dramatik növ. Dramatik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004.– S.54-57.

184. Epik növ. Epik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 42-45.

185. Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi

red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 6-9.

186. Ədəbiyyatda gülüş [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqlarıı: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 62-65.

187. Xalq gülüşünün magik mahiyyəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. – 2004. − №1. − S. 68- 82.

188. "Koroğlu" eposunda dəli obrazı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Elmi axtarışlar. – Bakı: Nurlan, 2004. − XI kitab. – S. 3-15.

189. Koroğlu və Keçəl Həmzə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // II Uluslararası folklor konfransının materialları. – Bakı: Səda, 2004. − S. 280-286.

190. Qızıl saçlı qəhrəman və keçəl [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər, XV kitab. – Bakı: Səda, 2004. − S. 118-134.

191. Lirik növ. Lirik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 46-54.

192. Nəzm və nəsr. Nəzmin əsas əlamətləri. Şeir vəznləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2004. – S. 32-41.

193. Şifahi xalq ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abi- turiyent, 2004. – S. 10-23.

194. Yolların pambıq olsun. [Mətn] : [Şair Ələddin Əzimovun yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // Yarımçıq yuxular / Ə.Əzimov. – Bakı: Novruz, 2004. − S. 3-6.

2005

195. Arxaik parodiya: hökmdar və təlxək [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan" jurnalı. – 2005. − №2. − S. 178-184.

196. Aşıq yaradıcılığı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 28-31.

197. Bədii əsərdə həyat hadisələrini əks etdirmə üsulları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 58-61.

198. Bədii yaradıcılıq metodu. Ədəbi cərəyan və ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə;

rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 94-97.

199. Bəktaşi lətifələrinin baş qəhrəmanı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Məruzələr. – Bakı: Elm, 2005. − №2. − S. 173-176.

200. Dastanlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 24-27.

201. Dərvişlər: sehrkarlıq və oyunbazlıq [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 66-88; Dədə Qorqud. – 2005. − №4. − S. 54-65.

202. "Dədə Qorqud kitabı"nda dəli obrazı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 119-140.

203. Dramatik növ. Dramatik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005.– S.54-57.

204. Epik növ. Epik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 42-45.

205. Eposda gülüş [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Elmi araşdırmalar. − Bakı, 2005. − VIII buraxılış. − S. 209-212.

206. Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 6-9.

207. Ədəbiyyatda gülüş [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 62-65.

208. Folklorda ağıllı və axmaq paraleli [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Elmi axtarışlar. – Bakı: Səda, 2005. − XVI kitab. − S. 26-30.

209. Folklorda gülüşün bəzi ümumi məsələləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red.və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 48-65.

210. Folklorda komik yalan [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Elmi axtarışlar. – Bakı: Səda, 2005. − XVII kitab. − S. 3-8.

211. Folklorda uydurma hökmdar motivi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // III Uluslararası folklor konfransının materialları. – Bakı: Səda, 2005. − S. 266-270.

212. Gülüşün magik mahiyyəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 16-35.

213. Xalq gülüşü: terminlərdən irəli gələn bəzi çətinliklər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Səda, 2005. − XVI kitab. − S. 94-102.

214. Xalq gülüşünün həyatvericilik mahiyyəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan" jurnalı. – 2005. − №9. − S.195-200.

215. "Koroğlu" eposu: mərd-namərd qarşılaşmasında dramatiklik və komiklik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. – 2005. − №1. − S. 54-65.

216. "Koroğlu" eposunda dəli obrazı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 141-156.

217. "Koroğlu" eposunda quyu obrazının semantikası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Məruzələr. – Bakı: Elm, 2005. − №3. − S. 164-168.

218. Koroğlu və Keçəl Həmzə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005.−S.157-171.

219. Qızıl saçlı qəhrəman və keçəl [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 102-118.

220. Qorqud, Burkut və bəktaşi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Səda, 2005. − XVII kitab. − S. 107-118.

221. Qorqud, Burkut və bəktaşi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi

K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 89-101.

222. Lətifələrdə poetika və genezis məsələləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Səda, 2005. − XVIII kitab. − S. 82-90.

223. Lirik növ. Lirik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil mək təblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 46-53.

224. Meydan tamaşaları və Mola Nəsrəddin lətifələri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Mədəniyyət dünyası. – Bakı: ADMİU, 2005. − X kitab. − S. 215-219.

225. Mərd-namərd qarşılaşmasında dramatiklik və komiklik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 172-185.

226. Nağıllarda komik qarşıdurma [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 36-47.

227. Nəzm və nəsr. Nəzmin əsas əlamətləri. Şeir vəznləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 32-41.

228. Novruz mərasimlərində komik fiqurlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan arxeologiyası və etnoqrafiyası. – 2005. − №3. − S. 120-125.

229. Şifahi xalq ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 9-10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2005. – S. 10-23.

230. Terminlərdən irəli gələn çətinliklər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 7-15.

2006

231. Aşıq yaradıcılığı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 28-31.

232. Bədii əsərdə həyat hadisələrinin əks etdirmə üsulları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 58-62.

233. Bədii yaradıcılıq metodu. Ədəbi cərəyan və ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə;

rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 74-93.

234. Dastanlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 24-27.

235. "Dədə Qorqud" və "Koroğlu" dastanlarında komizmin yeri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Xalq gülüşünün poetikası: monoqrafiya / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. A.Əmrahoğlu, rəyç.: İ.Abbaslı, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2006. – S. 167-238.

236. Dramatik növ. Dramatik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 54-57.

237. Elxan Məmmədlinin Göyçə səfəri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Elxan Məmmədli-60. – Bakı: Ağrıdağ nəşriyyatı, 2006. − S. 84-86.

238. Epik növ. Epik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 42-45.

239. Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 6-9.

240.Ədəbiyyatda gülüş [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 62-65.

241. Folklorda janrların paralelliyi: nağıl və qaravəlli [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Tədqiqlər. – 2006. − №3. − S. 345-350.

242. Xalq gülüşünün mənşəyi və nəzəri əsasları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Mədəniyyət dünyası. – Bakı: ADMİU, 2006. − XI buraxılış. − S. 287-296.

243. İlk publisistik və bədii yazılarım bu qəzetdə çap olunub [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Şərurun səsi". qəzeti – 2006. – 25 noyabr.

244. Qazan xan və Molla Nəsrəddin, yaxud mif və antimif [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. – Bakı: Səda, 2006. − №2. − S. 3-11.

245. Lirik növ. Lirik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 46-54.

246.Nəzm və nəsr. Nəzmin əsas əlamətləri. Şeir vəznləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları (ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 32-41.

247. Şifahi xalq ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəb- lərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti /

M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2006. – S. 10-23.

248. Yalançı pəhləvan. Obrazın arxaik mahiyyəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Səda, 2006. − XIX kitab. − S. 32-40.

2007

249.Aşıq yaradıcılığı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 28-31.

250. Azərbaycan dilinin quruluşu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan dili. Test tapşırıqları: ümumi təhsil məktəblərinin 10-cu sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: İ.Əhmədzadə; rəyç.: T.Hacıyev, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 72-89.

251.Bədii əsərdə həyat hadisələrinin əks etdirmə üsulları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 58-62.

252.Bədii yaradıcılıq metodu. Ədəbi cərəyan və ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə;

rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 74-93.

253. Cəlil Məmmədquluzadə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: İ.Əhmədzadə, B.Həsənli; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S.16-25.

254. Dastanlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 24-27.

255. Dil haqqında ümumi məlumat [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan dili. Test tapşırıqları: ümumi təhsil məktəblərinin 10-cu sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: İ.Əhmədzadə; rəyç.: T.Hacıyev, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 28-56.

256. Dramatik növ. Dramatik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 54-57.

257. Epik növ. Epik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 42-45.

258.Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test

tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 6-9.

259.Ədəbiyyatda gülüş [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 62-65.

260. Əlabbas nəsri barədə bir neçə söz [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Yazıçı. "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı: Əlabbas-50. – 2007. − №2-3. – S. 21.

261. Kövrəklik və ötkəmlik [Mətn] : [Şair Xanəli Kərimlinin yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // Şairə məktub. – Bakı: Qanun, 2007. − S. 133-138.

262. Lirik növ. Lirik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 46-54.

263. Mirzə Ələkbər Sabir [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: İ.Əhmədzadə, B.Həsənli; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 26-35.

264.Nəzm və nəsr. Nəzmin əsas əlamətləri. Şeir vəznləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.];

elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 32-41.

265. Nitq mədəniyyəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan dili. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-cu sinfi üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə; rəyç.: T.Hacıyev, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 90-117.

266.Şifahi xalq ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-11-ci sinifləri üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 10-23.

267. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı. III mərhələ. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat. Test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərs vəsaiti / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: İ.Əhmədzadə, B.Həsənli; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov. – Bakı: Abituriyent, 2007. – S. 6-15.

2008

268. Elmi düşüncədə genişlik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2008. – 18 aprel.

269. Ədəbi-tarixi gerçəklik və nəzəri fikrin hüdudları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan" jurnalı. – 2008. − №8. − S. 182-189.

270. Sənətkarın əyilməzliyi [Mətn] : [H.Cavid haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ədəbiyyat qəzeti". − 2008, 4 iyun.

2009

271. "Dədə Qorqud kitabı"nda mənfi əvəzedici məsələsi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. − Bakı, 2009. − №2. – S. 3-15.

272. Dünənin, bu günün və sabahın ədəbiyyatşünası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Akademik M.C.Cəfərov: taleyi və sənəti. – Bakı: Elm və təhsil, 2009. − S. 118-128.

273. Folklorda qəhrəmanın oxşarı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Nurlan, 2009. – XXVIII kitab. − №2. − S. 29-40.

274. Folklorda yalançı qəhrəman [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. − Bakı, 2009. − №3. − S. 53-60.

275. Nağıl və dastanlarda ikiləşən obrazlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Elmi axtarışlar. – Bakı: Nurlan, 2009. − №2. − S. 9-14.

2010

276. Ağıllı kimdir, dəli kim? [Mətn] : ["C.Məmmədquluzadə və xalq gülüş mədəniyyəti" silsiləsindən ikinci yazı] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2010. – 13 mart.

277. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 9-39.

278. Bədii dilin tərkibi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat. Qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 639-640.

279. Bədii əsərdə hadisə və surət [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 623.

280. Bədii əsərin dili [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 639.

281. Bədii ifadə vasitələri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 645-649.

282. Bədii təsvir vasitələri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 641-644.

283. Bədii yaradıcılıq metodu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 612-615.

284. Cavabdehlik [Mətn] : [müxbir üzv Nizami Cəfərov haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ulu çinar. – 2010. − №1. − S. 22-26.

285. "Dədə Qorqud" eposu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 49-71.

286. Dramatik növ [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 623.

287. Epik növ [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 612-615.

288. Epik-lirik növ [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red.: İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 623.

289. Ədəbi cərəyan [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 651-652.

290. Ədəbi cərəyan və ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 650.

291. Ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagird- ləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 653.

292. Ədəbiyyatda gülüş [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait /

M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 629.

293. Folklorda “taraz” və nataraz paralelliyi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov / M.Kazımoğlu-İmanov // “Dədə Qorqud” toplusu. − Bakı, 2010. − №4. − S. 41-54.

294. Güney Azərbaycandan “Koroğlu” töhfəsi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “Dədə Qorqud” toplusu. − Bakı, 2010. − №2. − S. 151-155.

295. Hər baxışda bir Mələk [Mətn] : [“H.Cavid və mifoloji düşüncə” silsiləsindən ikinci yazı] / M.Kazımoğlu-İmanov // “525-ci qəzet”. – 2010. – 24 aprel.

296. Hər kaşanədə, viranədə İblis [Mətn] : [“H.Cavid və mifoloji düşüncə” silsiləsindən birinci yazı] / M.Kazımoğlu-İmanov // “525-ci qəzet”. – 2010. – 17 aprel.

297. “Koroğlu” eposu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 186-210.

298. Lirik növ [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 616-622.

299. Məzmun və forma [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 630.

300. Mövzu və ideya [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 630.

301. Nəzm və nəsr [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 612-615.

302. Ölü kimdir, diri kim? [Mətn] : ["C.Məmmədquluzadə və xalq gülüş mədəniyyəti" silsiləsindən birinci yazı] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2010. – 6 mart.

303. Ölüm-itim boş söhbətdir [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Avropa" qəzeti. – 2010. – 1-7 aprel.

304. Sujet və kompozisiya [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2010. – S. 635.

305. Yaxın adam, tanış səs [Mətn] : [Şair Budaq Təhməzin yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // B.Təhməz. Seçilmiş əsərləri. Ön söz. – Bakı: Araz, 2010. − S. 4-7.

2011

306. Eposun tərtib edilməsində bəzi çətinliklər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan folkloru Avropa sivilizasiyası kontekstində" mövzusunda elmi-praktik konfransın materialları. – Bakı: Nurlan, 2011. − S. 4-16.

307. "Dədə Qorqud" eposunda gülüş kultu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dede Korkut ve Geçmişten Geleceğe Türk Destanları" Uluslararası Sempozyumu Bildiriler Kitabı. – Ankara, 2011. − S. 87-92.

308. Xalq gülüşünün bəzi nəzəri məsələləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Motif akademi-Halkbilimi dergisi. – 2011. − №1. − S. 25-31.

309. Komik yöndə ikiləşmə. Hökmdar və təlxək [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. − Bakı, 2011. − XXXVI kitab. − S. 3-15.

310. Nağıllarda əsl qəhrəman və yalançı qəhrəman paraleli [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Motif akademi-Halkbilimi dergisi. – 2011. − №2. − S. 5-15.

311. Nağıllarda yalançı qəhrəman [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ortaq türk keçmişindən ortaq türk gələcəyinə" mövzusunda Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları. − Şimali Kipr Respublikası, Doğu Akdeniz Universiteti Yayınları, 2011. − S. 100-110.

312. Nağıllarda yalançı qəhrəman [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər (Xüsusi buraxılış), XXXVIII kitab. − Bakı, 2011. − S. 3-12.

313. Tənhalıq qıfılbəndi [Mətn] : [Şair Sona Vəliyevanın yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2011. – 14 sentyabr.

2012

314."Azərbaycan folkloru külliyatı"ndakı bir mətnlə bağlı narahatlığa münasibət [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2012. – 31 iyul.

315. "Bamsı Beyrək" boyunda gülüş kultu və obrazın ikiləşməsi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2012. – 18-19 may.

316.Çağdaş nəsr və folklor [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos. Nəsr. Problemlər: monoqrafiya / elmi red. L.Süleymanova. – Bakı: Elm, 2012. – S. 145-163.

317. Daxili monoloq [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos. Nəsr. Problemlər: monoqrafiya / elmi red.: L.Süleymanova. – Bakı: Elm, 2012. – S. 89-127.

318. "Dədə Qorqud": gülüş kultu və obrazın ikiləşməsi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos. Nəsr. Problemlər: monoqrafiya / elmi red. L.Süleymanova. – Bakı: Elm, 2012. – S. 3-26.

319. Elmi-texniki tərəqqi və nəsr [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos. Nəsr. Problemlər: monoqrafiya / elmi red. L.Süleymanova. – Bakı: Elm, 2012. – S. 128-144.

320. Eposda tarixilik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Folklor və tariximiz" mövzusunda respublika elmi konfransının materialları. − Bakı, 2012. − S. 145-154.

321. Folklor və "Qafqaz Evi" problemi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Qafqaz xalqlarının folkloru və lingvokulturologiyası" mövzusunda beynəlxalq elmi simpoziumun materialları. − Bakı, 2012. − S. 299-304.

322. Hüseyn Cavid və mifoloji düşüncə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Hüseyn Cavid yaradıcılığı çağdaş təfəkkür işığında" mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları. – Bakı: Proqres, 2012. − S. 43-46.

323. Kərkük sevdası [Mətn] : [professor Qəzənfər Paşayevin yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2012. − 4 avqust.

324. "Koroğlu": problemlər, mülahizələr [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos. Nəsr. Problemlər: monoqrafiya /elmi red. L.Süleymanova. – Bakı: Elm, 2012. – S. 71-88.

325. Qiymətləndirmədə subyektivlik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // 525-ci qəzet. – 2012. – 6 yanvar.

326. M.P.Vaqif: aşıq şeiri və tənha şairin zövqü səfası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Elm və təhsil, 2012. − 41-ci kitab. − S. 3-18.

327. Mənfi əvəzedici [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos. Nəsr. Problemlər: monoqrafiya / elmi red. L.Süleymanova. – Bakı: Elm, 2012. – S. 27-47.

328. Mətnlərdən ciddi mətləblərə [Mətn] : [professor Kamran Əliyevin yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // Mədəniyyət. – 2013. – 20 mart.

329. Ordubadda Novruz bayramı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycanda Novruz. – Bakı: Çıraq, 2012. − S. 88-91.

330. Ön söz, yaxud problemlərdən perspektivlərə doğru [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Qarabağ folkloru: problemlər, perspektivlər" mövzusunda I Respublika elmi konfransının materialları. − Bakı, Elm və təhsil, 2012.− S. 3-12.

331. Yalançı qəhrəman [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos. Nəsr. Problemlər: monoqrafiya / elmi red. L.Süleymanova. – Bakı: Elm, 2012. – S. 48-70.

2013

332. Cavabdehlik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 141-158.

333. Cavid və mifoloji düşüncə: 1. Hər kaşanədə, viranədə iblis [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 27-42.

334. Cavid və mifoloji düşüncə: 2. Hər baxışda bir Mələk [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 43-59.

335.Cəlil Məmmədquluzadə və xalq gülüş mədəniyyəti: 1. Ölü kimdir, diri kim? [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 60-73.

336.Cəlil Məmmədquluzadə və xalq gülüş mədəniyyəti: 2. Ağıllı kimdir, dəli kim? [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 74-89.

337.Çağdaş folklorşünaslığımızın bir mənzərəsi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. − 43-cü kitab. − S. 3-15.

338.Dünənin, bu günün və sabahın ədəbiyyatşünası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 90-102.

339. Elmi düşüncədə və ictimai fəaliyyətdə genişlik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 103-140.

340. Elmimizin ideya mənbəyinə çevrilən irs [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Heydər Əliyev irsi və Azərbaycan folklorşünaslığının aktual problemləri. – Bakı: Nurlan, 2013. − S. 11-27.

341. Eposda tarixilik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // AMEA Folklor İnstitutu və AMEA A.A.Bakıxanov adına Tarix İnstitutunun "Folklor və tariximiz" movzusunda elmi konfransın materialları. – Bakı: Elm, 2013. – S. 145-154.

342. Folklorun toplanması və sistemləşdirilməsində bəzi təməl prinsiplər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Folklorun toplanması və sistemləşdirilməsi problemləri" mövzusunda Şamaxıda keçirilən respublika elmi konfransının materialları. – Bakı: Elm və təhsil, 2013. − S. 4-16.

343.Görüləsi işlər çoxdur. Folklorşünaslığın problemləri haqqında [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Respublika. – 2013. – 23 oktyabr.

344. Hədəfi bəlli olan həmkarımız [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Professor Elman Quliyev-55. Ömür səhifələri. – Bakı: Apostrof, 2013. − S.62-64.

345.Kərkük sevdası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 159-174.

346. Qarabağ folkloru: görülən işlər və çıxarılan bəzi nəticələr [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Qarabağ folk-

loru: problemlər, perspektivlər” mövzusunda Ağcabədidə keçirilən II Respublika elmi konfransının materialları. – Bakı: Nurlan, 2013. − S. 5-23.

347.Mətnlərdən ciddi mətləblərə doğru [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 175-182; Mədəniyyət. – 2013. – 20 mart.

348. Problemlərdən perespektivlərə doğru / M.Kazımoğlu-İmanov // “Kredo” qəzeti. – 2013. – 22 iyun.

349. Teymur Kərimli ilə klassik ədəbiyyat üstündə dərdləşmə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “525-ci qəzet”. – 2013. – 28 dekabr.

350. Ustad aşıq və tarixi ənənə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “Aşıq sənətinin tarixi inkişaf yolları və Aşıq Şəmşir mərhələsi” mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları. – Bakı: Nurlan, 2013. − S. 7-23.

351.Zövqü səfa şairinin tənhalığı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Portretlər: məqalələr toplusu / red. S.İsayeva. – Bakı: Nurlan, 2013. – S. 3-26.

2014

352. Adım ayrılıqdır, həsrət oğluyam. [Mətn] : [Şair Adil Cəmilin yaradıcılığı haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // “525-ci qəzet”. – 2014. – 20 dekabr.

353. Aşıq Ələsgər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları (ümumtəhsil müəssisələrinin 10-cu sinfi üçün vəsait) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. K.Əliyev; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, S.İbrahimov. – Bakı: Abituriyent, 2014. – S. 140-143.

354. Azərbaycan folklorşünaslığı: tarix və müasirlik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // AMEA-nın Xəbərləri. – 2014. − №4. − S. 18-26.

355. Azərbaycan folklorşünaslığı: tarix və müasirlik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 110-136.

356. Azərbaycan folklorşünaslığının dünəni və bugünü [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Milli zəka. – 2014. − №1. − S. 12-20.

357. Böyük bir problemin düşündürücü tərəfləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2014. – 19 aprel.

358. "Bamsı Beyrək" boyunda gülüş kultu və obrazın ikiləşməsi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 14-37.

359. "Dədə Qorqud" eposunda özünütanıtma üsulları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // IV Bakı Beynəlxalq Humanitar Forumunun materialları. − Bakı, 2014. − 3 oktyabr.

360. "Dədə Qorqud" eposu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları (ümumtəhsil məktəblərinin 10-cu sinfi üçün vəsait) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. K.Əliyev; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, S.İbrahimov. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 34-43.

361. Eposda tarixilik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 38-52.

362. Folklor elmimizin bir mənzərəsi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 137-150.

363. Folklor İnstitutu: yaradılan şərait və atılan addımlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Respublika" qəzeti. – 2014. –18 iyul.

364. Folklor və “Qafqaz evi” [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 151-162.

365. Folklorun toplanması və sisitemləşdirilməsində bəzi təməl prinsiplər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 68-81.

366. Giriş. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-cu sinfi üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. K.Əliyev; rəyç. V.Məmmədova, M.Hüseynov, S.İbrahimov. – Bakı: Abituriyent, 2014. – S. 8-27.

367.“Koroğlu” eposu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları: ümumtəhsil məktəblərinin 10-cu sinfi üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. K.Əliyev; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, S.İbrahimov. – Bakı: Abituriyent, 2014. – S. 106-109.

368. Qarabağ folkloru: 1. Problemlərdən perspektivlərə doğru [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 82-92.

369. Qarabağ folkloru: 2. Görülən işlər və çıxarılan bəzi nəticələr [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red.: S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 93-109.

370. Molla Pənah Vaqif [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları: ümumtəhsil müəssisələrinin 10-cu sinfi üçün vəsait / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. K.Əliyev; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, S.İbrahimov. – Bakı: Abituriyent, 2014. – S. 110-115.

371. Nağıllar barədə bir neçə söz [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. − 44-cü kitab.− S.10-17.

372. Nağıllar barədə bir neçə söz [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 3-13.

373. Oyunlar və ayinlər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları" mövzusunda 14 noyabrda Tərtərdə keçirilən Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları. – Bakı: "Zərdabi LTD" MMC, 2014. − S. 5-20.

374. Şərq-Qərb folklor əlaqələrinin bəzi istiqamətləri / M.Kazımoğlu-İmanov [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı, 2014. − 47-ci kitab. − S. 10-21; Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. S.İsayeva.– Bakı: Elm və təhsil, 2014.–S.163-180.

375. Ustad aşıq və tarixi ənənə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red. S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 53-67.

376. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı. I mərhələ. XVII-XVIII əsr Azərbaycan ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları (ümumtəhsil məktəblərinin 10-cu sinfi üçün vəsait) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. K.Əliyev; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, S.İbrahimov. – Bakı: Abituriyent, 2014. – S. 98-101.

2015

377. Adım ayrılıqdır [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İma-

nov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 126-135.

378. Adım ayrılıqdır, həsrət oğluyam [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Adil Cəmil-60 / elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; tərt. İ.Rüstəmzadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 3-11.

379.Aşıq yaradıcılığı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 30-33.

380. Azərbaycan dilinin quruluşu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan dili fənni üzrə test tapşırıqları / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. T.Hacıyev; rəyç.: M.Hüseynov, S.Zeyniyeva. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 74-91.

381.Bədii əsərdə həyat hadisələrini əksetdirmə üsulları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 60-65.

382.Bədii əsərin quruluşu. Bədii əsərdə hadisə və surət [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 70-77.

383.Bədii yaradıcılıq metodu. Ədəbi cərəyan və ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 98-101.

384.Cəlil Məmmədquluzadə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları (ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün vəsait) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. B.Həsənli; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, E.Talıblı. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 18-27.

385. Dastanlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 26-29.

386."Dədə Qorqud" eposu: mif və antimif [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Kitabi-Dədə Qorqud" dastanının ilk nəşrinin 200 illik yubileyinə həsr olunmuş "Türk epos mədəniyyəti və "Kitabi-Dədə Qorqud" dastanı" mövzusunda elmi-nəzəri konfransın materialları. – Bakı, 2015. − S. 48-51.

387."Dədə Qorqud" eposunda yuxarı və aşağı paralelliyi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red.: V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 39-64; Türkmen Bilgesi Fikret Türkmen Armağanı. Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları. – Ankara: Etkileşim Basımevi, 2015. − S. 125-138.

388. "Dədə Qorqud" qəhrəmanlarının təqdim edilməsində iki fərqli istiqamət [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Kitabi-Dədə Qorqud" və dünya eposçuluq ənənəsi: beynəlxalq elmi konfransın materialları. − Sumqayıt, 2015. − S. 5-7.

389. "Dədə Qorqud": qəhrəman və antiqəhrəman [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos və etnos: Kitabi-Dədə Qorqudun elm aləminə bəlli olmasının 200 illik yubileyinə həsr edilmiş beynəlxalq simpoziumun materialları. (Bakı şəhəri, 12 noyabr 2015). – Bakı, 2015.− S.23-25.

390. "Dədə Qorqud": müdriklik və dəlilik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Kitabi-Dədə Qorqud"un tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinə həsr olunmuş "Kitabi-Dədə Qorqud" və Türk dünyası" mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları. – Bakı, 2015. − S. 7-8.

391. "Dədə Qorqud": sadəlik və genişlik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Epos və etnos. Beynəlxalq Elmi

Konfransın materialları. Bakı, 12 noyabr 2015. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 8-10.

392. Dil haqqında ümumi məlumat [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan dili fənni üzrə test tapşırıqları / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. T.Hacıyev; rəyç.: M.Hüseynov, S.Zeyniyeva. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 30-57.

393. Dramatik növ. Dramatik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 56-59.

394. Epik növ. Epik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 44-47.

395.Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 8-11.

396. Folklorda lokallıq və universallıq (Naxçıvan nümunələri əsasında) [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan Respublikası "Naxçıvan" Universiteti. Elmi əsərlər (beynəlxalq münasibətlər, tarix, filologiya, coğrafiya, iqtisadiyyat, pedaqogika və psixologiya, riyaziyyat). – Naxçıvan: NU-"NUH", 2015. − №1. − S. 114-121.

397. Folklorda lokallıq və unversallıq [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 65-76.

398.Güney Azərbaycandan "Koroğlu" töhfəsi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 94-99.

399. Keçmişi araşdırmağın mühüm bir mənbəyi-xatirələr [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Soyqırımlar xalq yaddaşında. Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları. Bakı şəhəri, 02 mart 2015. – Bakı, 2015. − S. 12-16.

400.Kövrəklik və ötkəmlik [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 136-139.

401. Qaravəllilərin ilkin mahiyyəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 77-93.

402.Qətl günləri, ölülər və dirilər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 100-108.

403. Lirik növ. Lirik növün janrları [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 48-55.

404. Mirzə Cəlil yurdunda ədəbi proses [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 169-175.

405. Mirzə Ələkbər Sabir [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları (ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün vəsait) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. B.Həsənli; rəyç.: V.Məmmədova, M.Hüseynov, E.Talıblı.– Bakı: Abituriyent, 2015.–S.28-37.

406.Nəzm və nəsr. Nəzmin əsas əlamətləri. şeir vəznləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 34-43.

407. Nitq mədəniyyəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan dili fənni üzrə test tapşırıqları / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. T.Hacıyev; rəyç.: M.Hüseynov, S.Zeyniyeva. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 92-119.

408. Oxu kitablarında vətənpərvərlik dərsləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S.163-168.

409. Oyunlar və ayinlər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 3-38.

410.Sənətkarın əyilməzliyi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 107-116.

411. Şifahi xalq ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: test tapşırıqları / Tələbə Qəbulu üzrə Dövlət Komissiyası. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 12-25.

412. Teymur Kərimli ilə klassik ədəbiyyat üstündə dərdləşmə [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 140-153.

413.Tənhalıq qıfılbəndi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 117-125.

414. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı. III mərhələ. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları (ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün vəsait) / M.Kazımoğlu-İmanov [və b.]; elmi red. B.Həsənli; rəyç.:

V.Məmmədova, M.Hüseynov, E.Talıblı. – Bakı: Abituriyent, 2015. – S. 8-17.

415. Yorğunluq [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 154-162.

416. Yorğunluq [Mətn] : [Tənqidçi-ədəbiyyatşünas Arif Əmrahoğlu haqqında] / M.Kazımoğlu-İmanov // 525-ci qəzet. – 2015. – 4 aprel.

2016

417.Aşıq yaradıcılığı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 21-25.

418. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 9-39.

419.Bədii dilin tərkibi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 683-685.

420.Bədii əsərdə hadisə və surət [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 676.

421.Bədii əsərin dili [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazım-

oğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 683-692.

422.Bədii əsərin quruluşu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat. Qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 675-679.

423.Bədii ifadə vasitələri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 689- 692.

424.Bədii təsvir vasitələri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S.685-689.

425.Bədii yaradıcılıq metodu. Ədəbi cərəyan və ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 693-711.

426. Birinci Türkoloji Qurultayın görünməyən tərəfləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "I Türkoloji Qurultay-90" mövzusunda Elmi Sessiyanın materialları. – Bakı: Elm və Təhsil, 2016. – S.10-14.

427. Ceyhun Hacıbəylinin folklor tövsiyələri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ceyhun Hacıbəyli-125. Ceyhun Hacıbəylinin 125 illik yubileyi ilə bağlı elmi sessiyanın materialları. – Bakı: "Elm və təhsil", 2016. − S. 4-8.

428."Dədə Qorqud" və Naxçıvan folkloru [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // AMEA Naxçıvan Bölməsi. Xəbərlər. İctimai və humanitar elmlər seriyası (xüsusi buraxılış). – Naxçıvan: "Tusi", 2016. − №1. − S. 23-30.

429.Dəyərli kitab, mühüm bir qaynaq [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “525-ci qəzet”. – 2016. – 7 dekabr.

430.Dövlətçilik düşüncəsinin əsas istiqamətləri və folklor [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Folklor və dövlətçilik düşüncəsi. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 7-47.

431. Dramatik növ [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədə- biyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 669-673.

432. Epik növ [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 657-661.

433. Epik-lirik növ [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 668-669.

434.Ədəbi cərəyan [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 694-695.

435.Ədəbi məktəb [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 695.

436. Ədəbi növlər və janrlar [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi

red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 657.

437.Ədəbiyyatda gülüş [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 674.

438.Əşya surəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 679.

439. Xalq oyunlarında ortaq düşüncə tərzi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "İslam coğrafiyasında və Azərbaycanda xalq oyunları və meydan tamaşaları" mövzusunda Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. − S. 9-10.

440.İnsan surəti [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 676-678.

441."Kitabi-Dədə Qorqud" eposunda gülüşün magik funksiyası [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Türkologiya" beynəlxalq elmi jurnal. – 2016. − №1. − S. 116-124.

442. Kompozisiya [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 681- 683.

443. Lirik növ [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazım-

oğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 661-668.

444.Mərasimlər: milli-mədəni müxtəliflik və ortaqlıq [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “Dədə Qorqud” jurnalı. – 2016. − №2. − S. 20-25.

445.Məzmun və forma [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 675- 676.

446. Milli-mədəni müxtəliflik baxımından zəngin bölgələrimizdən biri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “Azərbaycan folkloru və milli-mədəni müxtəliflik” mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları. − Bakı, 2016. − S. 9-11.

447.Mövzu və ideya [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 675.

448.Müstəqillik düşüncəsi və ədəbiyyat [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat. – 2016. – 3 dekabr.

449.Nəzm və nəsr [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 646.

450.Nəzmin əlamətləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 646-649.

451.Ön söz [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Müdrik Qoca arxetipinin semantik strukturu və paradiqmaları /

H.Quliyev; elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov; rəyç.: S.Rzasoy, X.Bəşirli, E.Talıblı. –Bakı: Elm və təhsil, 2016.−S.4-8.

452.Ön söz [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Mifoloji xaos: strukturu və poetikası /S.Qarayev; elmi red. M.Kazımoğlu-İmanov; rəyç.: S.Rzasoy, R.Əliyev, K.İslamzadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. − S. 4-7.

453.Ön söz [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Şərur folklor örnəkləri. I kitab / topl.: M.Kazımoğlu-İmanov, F.Qasımova, G.Canməmmədova, F.Kərimova; tərt.: M.Kazımoğlu-İmanov, F.Qasımova; red. İ.Rüstəmzadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 3-14.

454.Ön söz [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Gədəbəy folklor örnəkləri, I kitab / tərt.: M.Kazımoğlu-İmanov, S.İsayeva; red. İ.Rüstəmzadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 3-12.

455.Sərbəst şeir [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 656.

456. Surət və kompozisiya [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 680-689.

457.Süjet [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 680-681.

458.Şeir şəkilləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Ka-

zımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 650-651.

459.Şeir vahidləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 650.

460.Şeir vəznləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituri- yent, 2016. – S. 651-652.

461.Təbiət surəti-peyzaj [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Ədəbiyyat: qəbul imtahanlarına hazırlaşanlar, yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait / elmi red.: M.Kazımoğlu-İmanov, İ.Əhmədzadə. – Bakı: Abituriyent, 2016. – S. 679.

462. Tofiq Hacıyev və "Dədə Qorqud" [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Dədə Qorqud" jurnalı. – 2016.− №1. − S. 3-10.

2017

463. Baş redaktordan [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Arxetip" elmi jurnalı. – Bakı: "Elm", 2017. − S. 4.

464. Dünya xalqlarının qəhrəmanlıq eposu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Viktor Jirmunski. Xalq qəhrəmanlıq eposu. Azərbaycan Tərcümə Mərkəzi. − Bakı, 2017. − S. 5-8.

465. Elmi əsər yazıçı tərcüməsində [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". –2017. − 28 oktyabr.− S. 16.

466. Folklorda azərbaycançılıq və multikulturalizm [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azəzbaycan şifahi xalq

ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – Bakı: Elm və Təhsil, 2017. − №2(51). − S. 6-18.

467. Folklorda ifa prosesini araşdırmaq çox vacibdir [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Palitra qəzeti. – 2017. − 22 dekabr. − №235(3050).

468. Hamı ilə həmfikir olub, yeni söz demək mümkün deyil [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Kaspi qəzeti. – 2017. − 18-20 noyabr. − S. 12-13.

469. Heydər Əliyev və "Kitabi-Dədə Qorqud" eposu [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Türkologiya" beynəlxalq elmi jurnal. – 2017. − №2. − S. 46-54.

470.Hüseyn Cavid dramaturgiyasında çoxcəhətli mələk obrazı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Hüseyn Cavid və müasir gənclik" mövzusunda Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları. Bakı, 23 oktyabr 2017. – Bakı, 2017. − S. 13-15.

471. Kamal Abdulla "Dansökülən"i [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ədəbiyyat qəzeti". – 2017. – 8 iyul. − S. 18-20.

472. Qorqudşünaslıqda fərqli bir kitab. I [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2017. – 8 iyul.

473. Qorqudşünaslıqda fərqli bir kitab. II [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2017. – 15 iyul.

474. Qorqudşünaslıqda fərqli bir kitab. III [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2017. – 22 iyul.

475.Məmmədhüseyn Təhmasib və folklorumuzun bəzi ağrılı nöqtələri. I [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2017. – 25 noyabr.

476.Məmmədhüseyn Təhmasib və folklorumuzun bəzi ağrılı nöqtələri. II [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2017. – 2 dekabr.

477.Mərasimlər [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Azərbaycan multikulturalizmi. – Bakı: Mütərcim, 2017. − S. 171-178.

478. Mifoloji düşüncədə üçtərəfli qarşılaşdırma və bədii ədəbiyyatda obrazın ikiləşməsi problemi [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Материалы II форума гуманитарных наук "Великая степь". Астана, 2017. – Астана, 2017. − С. 261-266.

479.Nəcib insan, böyük ədəbiyyatşünas [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Müdriklik zirvəsində (Məmməd Cəfər Cəfərov haqqında kitab). – Bakı: Elm və Təhsil, 2017. − S. 62-71.

480.Öz çəkisi və sanbalı olan qəzet [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525" – zamanın sınağında. – Bakı: "Zərdabi LTD", 2017. − S. 206-209.

481. Vaqif şeirinin üzü və astarı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2017. – 1 iyul. − S. 18-19.

2018

482. Dilimiz, nitqimiz və qayğılarımız [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "525-ci qəzet". – 2018. – 6 yanvar. − №02(4980).

483. Hamının tanıdığı yazıçı [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Ədəbiyyat qəzeti". – 2018. – 10 mart. − №9(5132). − S. 24.

484. Heydər Əliyev və ümumtürk folkloru [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Haydar Aliyev: Çok kültürlülük və Hoşgörü İdeolojisi Çerçevesinde Azerbaycan`ın Kurucusu Haydar Aliyev`in Doğumunun 95. Yılı Anısına Haydar Aliyev ve Türk Dünyası. Uluslararası Sempozyum, 13-14 Nisan 2018, Erzurum / Türkiye. − Erzurum, 2018. − S. 97-100.

485. Xalq ədəbiyyatında azərbaycançılıq və multikulturalizm [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // "Gücümüz birliyimizdədir" mövzusunda elmi konfransın materialları. – Bakı: "Elm və təhsil", 2018. − S. 5-38.

486. Muğam sənətinin arxaik kökləri [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “Muğam aləmi” V Beynəlxalq festivalı çərçivəsində keçirilən “Azərbaycanda muğam elmi: reallıqlar və perspektivlər” mövzusunda elmi simpoziumun (7-9 mart 2018-ci il) materialları. – Bakı: “Elm”, 2018. − S. 329-334.

487. Orfoqrafiya müzakirəsinin sağlam əsaslarla aparılması işin xeyrinədir [Mətn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “Kaspi” qəzeti. − 2018. – 5-7 may. − №081(3456). − S. 10-11.

Türk dilində

2014

488. Folklorda Ciddi Yönde İkileşme Bağlamında Değişen Elbise ve Değişen İsim [Metn] / M.Kazımoğlu-İmanov // “Литература и художественная культура тюркских народов в контексте восток-запад”: материалы международной научно-практической конференции. Казань, 14-15 мая 2014 г. – Казань: Отечество, 2014. − С. 234-241.

2015

489. Azerbaycan Folklorşinaslık Tarihine Bir Bakış [Metn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Yeni Türkiye 76, Kafkaslar özel sayısı -VI. − 2015. − S. 522-534.

490. “Kafkasya Evi”ni Kurmanın Folklordan Geçen Yolu [Metn] / M.Kazımoğlu-İmanov // Yeni Türkiye 71, Kafkaslar özel sayısı-I. – 2015. − S. 412-417.

2016

491. Bamsı Beyrek Boyunda Yalancı Kahraman Sorunu [Metn] / M.Kazımoğlu-İmanov // III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi: Dede Korkut ve Türk Dünyası. 19-23 Ekim 2015. Çeşme, İzmir-Türkiye. Bildiriler Kitabı. I cilt. − İzmir, 2016. – S. 791-799.

Rus dilində

2009

492. Миф о близнецах и проблема двойника в фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // Вестник тюркского мира: международный научно-практический журнал. – Махачкала, 2009. − №1. − С. 33-38.

2012

493. Смех в азербайджанском фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // Ученые записки Таврического Национального Университета им. В.И.Вернадского. Серия : Филология. Социальные коммуникации. − Симферополь, 2012. − Том 25(64), ч. 2. − №2. − С. 134-143.

494. Ритуальный смех в азербайджанском фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // "Культура как основной потенциал формирования положительного имиджа Кавказа" : материалы международной научно-практической конференции. − Пятигорск, 2012. − С. 66-72.

495. Магическая сущность смеха в фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // "Язык, культура,

этикет в современном полиэтническом пространстве”: материалы международной научной конференции. − Нальчик, 2012. − С. 298-304.

2013

496. Комическое противостояние в фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // “Ахмет Байтурсыну-лы-Казак Руханиятынын косеми”: халыкаралык гылыми-теориялык конференция материалдары (Елтаным баспасы). − Алматы, 2013. − С. 319-324.

2014

497. Раздвоение образа в фольклоре: изменяющаяся одежда, изменяющееся имя [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // Материалы I Международной научно-практической конференции “Научные исследования в сфере гуманитарных наук: открытия XXI века”. Пятигорск, 24-25 октября 2014 г. − Пятигорск, 2014. − С. 51-55.

498. Раздвоение в комическом ключе: правда и ложь в фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // Ученые записки Таврического Национального Университета им. В.И.Вернадского. Серия: Филология. Социальные коммуникации. − Симферополь, 2014. − Том 27(66), ч. 1. − №4. − С. 118-124.

499. Семантика слова Дервиш в азербайджанском фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов //”Вопросы кав-казского языкознания”: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием; Дагестанский государственный университет. − Махачкала, 2014. − Вып. 10. − С. 152-160.

500. Мифологическая пародия: правитель и шут [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // Мистецтво Української Націо- нальної Академії Наук, Інституту фольклористики та етнології “Народна творчість та етнологія”. − Kiyev, 2014. − №1. − С. 7-13.

2015

501. Правда и ложь в фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // Традиционная культура народов поволжья: материалы II всероссийской научно-практической конференции с международным участием. − Казань, 2015. − С. 271-282.

502. Раздвоение образа в фольклоре: двойник героя [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // “Национальные образы мира в художественной культуре”: материалы международной научной конференции, посвященной 85-летию со дня рождения литературоведа, философа, культуролога Г.Д.Гачева (1929-2008). − Нальчик, 2015. − С. 623-629.

503. Роль волоса в образной системе тюркского фольклора: герой златовласый и плешивый [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // “Научные исследования в сфере гуманитарных наук: открытия XXI века”: материалы II международной научно-практической конференции. Пятигорск, 23-24 апреля 2015. − Пятигорск, 2015. − С. 99-106.

504. Эстетическая сущность комизма в фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // “Литература и художественная культура тюркских народов в контексте восток-запад”: материалы международной научно-практической конференции. Казань, 14-17 октября 2015 г. − Казань, 2015. − С. 277-284.

2016

505. Образная система азербайджанского фольклора: богатырь и лжебогатырь [Текст] М.Казимоглы-Иманов // V Международный научно-практический форум. "Сох-ранение и развитие родных языков в условиях многонационального государства: проблемы и перспективы". − Казань, 2016. − С. 145-148.

506. Образ отрицательного заменителя в Азербайджанском фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // Материалы IV международной научно-практической конференциина тему "Научные исследования в сфере гуманитарных наук: Открытие XXI века". − Пятигорск, 2016. − С. 81-90.

507. Магическая сущность смеха в фольклоре [Текст] / М.Казимоглы-Иманов // Материалы международной научно-практической конференции на тему "Восток-Запад: литература и художественная культура". Казань, 19-21 октября 2017. − Казань, 2017. − С. 155-167.

TƏRCÜMƏLƏRİ

1999

508. Şukşin V. Arsızlar. [Mətn] : hekayə / tərc.: M.Kazımoğlu-İmanov // "Azərbaycan" jurnalı. – 1999. − №5. − S. 143-150.

2005

509. Henrix Böll. Elza Baskoleytin ölümü [Mətn] / tərc.: M.Kazımoğlu-İmanov // "Ulduz" jurnalı. – 2005. − №8. − S. 70-72.

MÜSAHİBƏLƏRİ

2009

510. Nağıllar xalqın mifik tarixidir [Mətn] // Yeni Azərbaycan. – 2009. − 4 iyul.

2012

511. Mifdən yazıya və yaxud tərsinə [Mətn] [Kamal Abdullanın "Dədə Qorqud"a həsr edilmiş kitabının müzakirəsi] // "525-ci qəzet". – 2012. − 28 iyul.

2013

512. Görüləsi işlərimiz çoxdur [Mətn] / E.Vələdoğlu // "Respublika" qəzeti. – 2013. − 23 oktyabr.

2014

513. Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür [Mətn] // Ədəbiyyat. – 2014. − 26 iyun; Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; elmi red.: S.İsayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – S. 181-192.

2015

514. "Adam dilində yazın" [Mətn] / L.Musaqızı // Kaspi. – 2015. − 13 fevral; Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 176-181.

515. Görüləsi işlərimiz çoxdur [Mətn] // Sənət qayğıları: məqalələr toplusu / M.Kazımoğlu-İmanov; red. V.İsgəndərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2015. – S. 182-190.

2016

516. Мухтар Иманов: "Азербайджан дает достойный отпор армянскому культурному воровству" [Mətn] / С.Мамедов // "Elm" qəzeti. – 2016. − 11 mart.

2017

517. Mukhtar Kazimoglu – folklore is the mirror of history [Mətn] // "Teas magazin". – 2017. − №4.– P. 12-13.

MUXTAR KAZIM OĞLU İMANOVUN ELMİ RƏHBƏRLİYİ, RƏSMİ OPPONENTLİYİ VƏ RƏYİ İLƏ MÜDAFİƏ OLUNMUŞ DİSSERTASİYALAR

Elmi rəhbərlik

2012

518. Əliyeva, R.A. Mövlud Süleymanlının yaradıcılığında folklor motivləri [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.09 / Rəna Ağacan qızı Əliyeva. – Bakı, 2012. – 149 s.

519. Hüseynova, A.M. Azərbaycan folklorunda su stixiyası ilə bağlı inamlar [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.09 / Aynur Məhəmməd qızı Hüseynova. – Bakı, 2012. –151 s.

2013

520. Rzayev, T.M. Müasir Azərbaycan nəsrində epos ənənəsi [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5719.01 / Tahir Musa oğlu Rzayev. – Bakı, 2013. – 152 s.

2015

521. Coşkun, J.Z. Türk və rus sehrli nağıllarının tipologiyası. [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5719.01 / Jalə Zaman qızı Coşkun. – Bakı, 2015. – 148 s.

522. Qarayev, S.P. Azərbaycan folklorunda mifoloji xaos [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5719.01 / Səfa Pənah oğlu Qarayev. – Bakı, 2015. – 159 s.

523. Quliyev, H.V. Azərbaycan folklorunda müdrik qoca arxe tipi [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al.

üçün təq. ed. dis.: 5719.01 / Hikmət Valeh oğlu Quliyev. – Bakı, 2015. – 161 s.

2016

524. Əliyeva, Ş.F. Azərbaycan folklorunda Şah Abbas obrazı [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5719.01 / Şəfəq Fəxrəddin qızı Əliyeva. – Bakı, 2016. –158 s.

Rəsmi opponentlik

2004

525. Abbasova, M.M. Klassik Azərbaycana hekayəsində bədii simvol [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Mətanət Maşallah qızı Abbasova. – Bakı, 2004. –153 s.

2006

526. Tinayeva, Ə.K. Müasir Azərbaycan nəsrində lirik-psixoloji üslub istiqaməti (Ə.Əylislinin nəsri əsasında) [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Əsiyyət Kamil qızı Tinayeva. – Bakı, 2006. – 163 s.

2007

527. Səfərov, Y.S. Azərbaycan folklorunda tarixilik və etnik poetik yaddaş (folklor qaynaqları və Naxçıvan regionundan top lanmış nümunələr əsasında) [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.:10.01.01 / Yusif Səfər oğlu Səfə rov. – Naxçıvan, 2007. – 251 s.

2008

528. Qasımov, F.İ. "Koroğlu" dastanında mifoloji model [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.09 / Fərhad İsa oğlu Qasımov. – Bakı, 2008. – 150 s.

529. Nemətova, S.N. Ağı janrı və onun poetikası [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Sədaqət Nəsir qızı Nemətova. – Naxçıvan, 2008. – 148 s.

530. Orucov, T.T. Qaravəlli janrının poetikası [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Tahir Talıb oğlu Orucov. – Bakı, 2008. – 151 s.

531.Süleymanova, L.V. Şəki folklor mühiti [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.:10.01.01 / Ləman Vaqif qızı Süleymanova. – Bakı, 2008. – 161 s.

2010

532. Cəfərova, F.İ. Azərbaycan xalq dastanlarında qəhrəman problemi. Fəlsəfə doktorluğu dissertasiyası [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.09; 10.01.01 / Fəxriyyə İbrahim qızı Cəfərova. – Naxçıvan, 2010. – 147 s.

533. Əsədov, A.Q. Qazi Burhanəddin və folklor [Mətn] : fil.elm.üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01; 10.01.09 / Araz Qurbanəli oğlu Əsədov. – Bakı, 2010. − 151 s.

2012

534. Abdurəhmanova, F.N. Müasir Azərbaycan poeziyasında psixologizm [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.:10.01.01 / Fidan Nizaməddin qızı Abdurəhmanova. – Bakı, 2012. – 142 s.

2013

535. Cəlil F.C. Türk və skandinav eposlarının müqayisəli tipologiyası [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5719.01 / Fərəh Cabbar qızı Cəlil. – Bakı, 2013. – 245 s.

2014

536. Rəsulov, R.K. "Kitabi-Dədə Qorqud" və "İqor polku haqqında dastan": Poetik sistemlərin tipoloji-müqayisəli təhlili Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5718.01; 5716.01 / Rüstəm Kamal oğlu Rəsulov. – Bakı, 2014. – 249 s.

2015

537. Fərziyev, X.T. Müasir Azərbaycan dramaturgiyasında psixologizm problemi (İ.Əfəndiyevin yaradıcılığı əsasında) [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5716.01 / Xanverdi Turab oğlu Fərziyev. – Bakı, 2015. – 150 s.

538. Fətullayeva, V.M. Bayatıların poetik-semantik xüsusiyyətləri (Naxçıvan folklor mühitindən toplanmış materiallar əsasında) [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5719.01 / Vəfa Musa qızı Fətullayeva. – Bakı, 2015. – 146 s.

539. Qasımov, Y.Ə. Lirikada bədii ideal və obrazlar sistemi (Azərbaycan və özbək altmışıncılarının yaradıcılığı əsasında) [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5716.01; 5717.01 / Yaşar Əliqulu oğlu Qasımov. – Bakı, 2015. – 251 s.

2017

540. Baxşiyeva, Ü.E. Mirzə İbrahimov və Azərbaycan ədəbiy yatı məsələləri [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5716.01 / Ülkər Elman qızı Baxşiyeva. – Bakı, 2017. – 153 s.

Rəy verdiyi dissertasiyalar

2006

541. Qədimov, Ə.N. XIX əsr Ordubad ədəbi mühiti [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Əsgər Nadir oğlu Qədimov. − Naxçıvan, 2006. − 270 s.

2008

542. Eyvazov, S. İ. Xalq yazıçısı Elçinin dramaturgiyası [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Seyfəddin İbrahim oğlu Eyvazov. – Bakı, 2008. − 160 s.

543. Əliyev, R.M. Türk mifoloji düşüncəsi və onun epik transformasiyaları (Azərbaycan mifoloji mətnləri əsasında) [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Əliyev Ramil Manaf oğlu. – Bakı, 2008. − 266 s.

544. Sadıqzadə, N.N. XX əsr Naxçıvan ədəbi mühitində ədəbiyyatşünaslıq məsələləri [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Nigar Nurəddin qızı Sadıqzadə. − Naxçıvan, 2008. − 149 s.

2009

545. Əliyeva, G.T. Azərbaycan füzulişünaslığının tarixi inkişaf mərhələləri [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Gülşən Teymur qızı Əliyeva. – Bakı, 2009. − 265 s.

2012

546. Mehdiyeva, Ş.M. Nizami yaradıcılığında qadın şəxsiyyəti konsepsiyası [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.01 / Şəhla Mehdi qızı Mehdiyeva. – Naxçıvan, 2012. − 159 s.

2015

547. Abbasova, Ü.V. İngilis dilinə bədii tərcümədə epitetlərin verilmə üsulları (Cingiz Abdullayevin əsərləri əsasında) [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5714.01 / Ülviyyə Vaqif qızı Abbasova. – Bakı, 2015. − 151 s.

548. Paşayeva, M.T. Azərbaycanlıların adət və inancları [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5102.01 / Məhəbbət Tofiq qızı Paşayeva. – Bakı, 2015. − 267 s.

2017

549. Əliyeva, H.Ə. Qərbi Avropa ədəbiyyatında yaxın şərq mövzusu. [Mətn] : filol. elm. üzrə elm. dok. alim. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5718.01 / Həmidə Əhməd qızı Əliyeva. – Bakı, 2017.

550. Əliyeva, R.Ç. XX əsrin ikinci yarısı Azərbaycan uşaq ədəbiyyatında epik folklor ənənələri. [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5716.01; 5719.01 / Ruhəngiz Çingiz qızı Əliyeva. – Bakı, 2017.

2018

551. Talıbova, T.M. Müstəqillik dövrü Azərbaycan-Türkmənistan ədəbi əlaqələri. [Mətn] : filol. elm. üzrə fəl. dok. elm. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5717.01 / Töhfə Məmmədağa qızı Talıbova. – Bakı, 2018.

552. Багиров, Р.Г. Тема Баку в русской поэзии первой половины XX века. [Текст] : доктор наук по филологии: 5718.01 / Рамиз Гусейн оглы Багиров. – Баку, 2018.

MUXTAR KAZIM OĞLU İMANOVUN HƏYATI, YARADICILIĞI, ELMİ-PEDAQOJİ VƏ İCTİMAİ FƏALİYYƏTİ HAQQINDA

1984

553. Ömrün xoşbəxtlik çağı [Mətn] / İ.Yusifoğlu // "İşıqlı yol" qəzeti. – 1984. − 16 fevral.

2005

554. Xalq gülüşünün özəllikləri (ön söz) [Mətn] / K.Əliyev // Gülüşün arxaik kökləri: monoqrafiya / elmi red. və ön sözün müəl-fi K.Əliyev; rəyç.: T.Fərzəliyev, Ə.Əsgər. – Bakı: Elm, 2005. − S. 3-6.

2006

555. Azərbaycan gülüşü etnik özünüifadə kodu kimi Muxtar Kazımoğlu yaradıcılığında [Mətn] / S.Rzasoy // "Dədə Qorqud" jurnalı. – 2006. − №2. − S. 155-164.

2007

556. Xalq gülüşünün poetikası [Mətn] / A.Cəmil // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2007. – 12 oktyabr.

2011

557. Muxtar Kazımoğlu Milli Elmlər Akademiyası Folklor İnstitutunun direktoru seçilib [Mətn] // "525-ci qəzet". – 2011. – 26 oktyabr.

558. Azərbaycan folklor materiyası struktur modelləş-mə mərhələsində [Mətn] / S.Rzasoy // "Dədə Qorqud" jurnalı. – 2011. − №2. − S. 153-169.

2013

559. Folklor İnstitutunda [Mətn] / H.Quliyev, S.Qara-yev // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2013. – 1 mart.

2015

560. Yaradıcı şəxsiyyəti, ziyalı müdrikliyi [Mətn] / M.Allahmanlı // "Kredo" qəzeti. – 2015. – 28 may.

561. Qəza [Mətn] / A.Cəmil // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2015. – 2 may.

562. Dəyərli alimin yubileyi qeyd olunacaq. [Mətn] : [AMEA-nın müxbir üzvü Muxtar İmanovun 60 yaşı tamam olur] // "Elm" qəzeti. – 2015. – 22 may.

563. Alim ömrünün fəsilləri [Mətn] / B.Əhmədov // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2015. – 16-23 may.

564. Həyat sınaq meydanıdır!.. [Mətn] / Ş.Əlifoğlu // Bütöv Azərbaycan. – 2015. – 14-20 may. – S. 13.

565. Muxtar Kazımoğlu: obrazın bütövlüyü [Mətn] / R.Kamal // "525-ci qəzet". – 2015. – 22 iyun.

566. Nə ölüm təzədir qoca dünyada, nədə ki yaşamaq təzə şey deyil. [Mətn] : [Dəyətli insan, yorulmaz alim dostum Muxtar Kazımoğluna] / N.Tağısoy // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2015. – 18 ap rel.

567. Dünya elə öz işindədir. [Mətn] : [AMEA Folklor İnstitutunun direktoru Muxtar Kazomoğluna] / N.Tağısoy // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2015. – 12 sentyabr.

2016

568. Uğurlu tədqiqat [Mətn] / Y.Axundlu // Yol və söz / tərt.: S.İsayeva; red.: A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 45-52.

569. Yaradıcı şəxsiyyəti, ziyalı müdrikliyi [Mətn] / M.Allahmanlı // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 166-180.

570. O illər itmədi [Mətn] / A.Cəmil // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 144-146.

571. Gülüş folklor ifaçılığında mühüm bir amil kimi [Mətn] / P.Əfəndiyev // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red.:A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 38-42.

572. Paylaşmağa dəyən təəssürat [Mətn] / A.Əhmədli // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 187-195.

573. Akademik ədəbiyyatşünaslıq yolu [Mətn] / B.Əhmədov // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 159-165.

574. Keçmişdən bu günə uzanan mənəviyyat körpüsü – folklor [Mətn] / Ə.Ələkbərli // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 133-143.

575. Xalq gülüşünün özəllikləri [Mətn] / K.Əliyev // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 53-57.

576. Paralel xronologiyalar [Mətn] / K.Əliyev // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 146-153.

577. Folklorda obrazın ikiləşməsi [Mətn] / O.Əliyev // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 115-121.

578. Dədə Qorquddan Molla Nəsrəddinə qədər [Mətn] / A.Əmrahoğlu, P.Əlioğlu // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 100-104.

579. Böyüklük hikkəsindən uzaq adam [Mətn] / Ə.Əsgər // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 154-158.

580. Bədii sistemin mifoloji görüşlər əsasında araşdırılması [Mətn] / V.Hacılar // Yol və söz / tərt. İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 58-60.

581. Folklorda bədii gülüşün nəzəri konsepsiyası [Mətn] / İ.Həbibbəyli // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 19-26.

582. Ön söz [Mətn] / S.Xavəri // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 3-15.

583. İnamın işığında [Mətn] / Ə.Xələfli // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 181-183.

584. Folklorda dualizm probleminə yeni baxış [Mətn] / A.Xəlil // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 122-131.

585. Adını yaşayan insan [Mətn] / A.İslamzadə // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 204-207.

586. Muxtar Kazımoğlu: obrazın bütövlüyü [Mətn] / R.Kamal // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 184-186.

587. Arxaik köklərə çağdaş baxış [Mətn] / X.Kərimli // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 105-110.

588. Bir alim ömründən süzülən işıq [Mətn] / V.Kərimova // "Azərbaycan müəllimi". – 2016. – 12 mart.

589. Gülüşün tarixi köklərini və poetik xüsusiyyətlərini üzə çıxaran tədqiqat işi [Mətn] / R.Qafarlı // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 61-65.

590. Dərinliyə enmək bacarığı [Mətn] / A.Nəbiyev // Yol və söz / tərt.: S.İsayeva; red.: A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 27-33.

591. Folklorşünaslıq elmimizin uğurlarından biri [Mətn] / B.Nəbiyev // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 16-18.

592. Sadəliyin gözəlliyi [Mətn] / T.Orucov // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 196-203.

593. Sanballı və orijinal əsər [Mətn] / Q.Paşayev // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 34-37.

594. Azərbaycan eposunun kodları və struktur sxemləri Muxtar Kazımoğlunun baxışlar sistemində [Mətn] / S.Rzasoy // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 66-99.

595. "Yol və söz" [Mətn] / A.Savalan // "Ədəbiyyat" qəzeti. – 2016. – 30 yanvar.

596. Fədakar folklorşünas, ciddi ədəbiyyatçı professor Muxtar Kazımoğlu [Mətn] / N.Tağısoy // "525-ci qəzet". – 2016. – 2 iyul. – S. 9.

597. Türk halk kültüründe tipin ikileşmesi konusunda yeni bir eser [Mətn] / N.Tan // Yol və söz / tərt. S.İsayeva; red. A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – S. 111-114.

598. Yol və söz [Mətn] / tərt.: S.İsayeva; red.: A.Səfərova. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – 236 s.

2017

599. AMEA-nın həqiqi və müxbir üzvləri seçildi [Mətn] // "525-ci qəzet". – 2017. – 4 may. – S. 3.

600. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyəti AMEA üzvlüyünə seçkilərin nəticələrini təqdim edir [Mətn] // "Respublika" qəzeti. – 2017. – 3 may. – S. 11.

601. İTV-nin Yayın Şurasının sərdi seşilib [Mətn] // "Respublika" qəzeti. – 2017. – 19 aprel. – S. 3.

602. Seçkilərin nəticələri açıqlandı [Mətn] // "Elm" qəzeti. – 2017. – 5 may. – S. 11.

SORAQ-AXTARIŞ APARATI

Əsərlərinin əlifba göstəricisi

Azərbaycan dilində

Adım ayrılıqdır 378
Adım ayrılıqdır, həsrət oğluyam........................... 353, 379
Ağıllı kimdir, dəli kim? 277
Alleqoriya bədii ifadəetmənin bir forması kimi 174
Arxaik parodiya: hökmdar və təlxək 196
Arzu 130
Aşıq yaradıcılığı.................... 178, 197, 232, 250, 380, 418
Aşıq Ələsgər 354
Aşıq Ələsgər. Gözüm bir alagöz xanıma düşdü 21
Ayrılıq.. 167
Azərbaycan dili fənni üzrə test tapşırıqları 17
Azərbaycan dili. Test tapşırıqları 7
Azərbaycan dilinin quruluşu.................................. 251, 381
Azərbaycan ədəbiyyatı.. 377
Azərbaycan folkloru külliyyatı 24
Azərbaycan folkloru antologiyası................................... 23
Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı 278, 419
“Azərbaycan folkloru külliyatı”ndakı bir mətnlə
bağlı narahatlığa münasibət 315
Azərbaycan folklorşünaslığı: tarix və müasirlik.... 355, 356
Azərbaycan folklorşünaslığının dünəni və bu günü 357
Azərbaycan xalq gülüşünü öyrənməyin bəzi məsələləri ..157
Azərbaycan və qırğız povestlərində bəzi tipoloji
xüsusiyyətlər 138
Bakı-Naxçıvan: hakimiyyət qarşıdurması 160
“Bamsı Beyrək” boyunda gülüş kultu və obrazın
ikiləşməsi 316, 359
Bamsı Beyrək boyunda yalançı adaxlı.......................... 179

Bədii dilin tərkibi.. 279, 420
Bədii əsərdə həyat hadisələrinin əks etdirmə
üsulları 252, 382
Bədii əsərdə hadisə və surət.................................. 280, 421
Bədii əsərdə həyat hadisələrinin əks etdirmə
üsulları 180, 198, 233
Bədii əsərin dili.. 281, 452
Bədii əsərin quruluşu 423
Bədii əsərin quruluşu. Bədii əsərdə hadisə və surət 383
Bədii yaradıcılıq metodu.. 284
Bədii yaradıcılıq metodu. Ədəbi cərəyan və ədəbi
məktəb 181, 199, 253, 384
Bədii ifadə vasitələri 282, 287, 424, 425
Bədii yaradıcılıq metodu. Ədəbi cərəyan və ədəbi
məktəb.. 234, 426
Bəktaşi lətifələrinin baş qəhrəmanı 200
Birinci Türkoloji Qurultayın görünməyən tərəfləri 427
Böyük bir problemin düşündürücü tərəfləri 358
Bu yol Şınıxdan gəlir 161
Bu yurd bayquşa qalmaz.. 22
Cəlil Məmmədquluzadə.. 254
Cavabdehlik 285, 333
Cavid və mifoloji düşüncə: 2. Hər baxışda bir Mələk ... 335
Cavid və mifoloji düşüncə: 1. Hər kaşanədə, viranədə
iblis 334
Ceyhun Hacıbəylinin folklor tövsiyələri 428
Cəlil Məmmədquluzadə.. 385
Cəlil Məmmədquluzadə və xalq gülüş mədəniyyəti:
2. Ağıllı kimdir, dəli kim? 337
Cəlil Məmmədquluzadə və xalq gülüş mədəniyyəti:
1. Ölü kimdir, diri kim? 336
Cəlil yurdunda ədəbi proses.. 172
Çağdaş folklorşünaslığımızın bir mənzərəsi................. 338
Çağdaş nəsr və folklor 317

Daxili monoloq 318
Dastanlar 182, 201, 235, 258, 386
“Dədə Qorqud” eposu... 286, 361
“Dədə Qorqud” eposu: mif və antimif.......................... 387
“Dədə Qorqud” eposunda gülüş kultu 308
“Dədə Qorqud” eposunda özünütanıtma üsulları 360
“Dədə Qorqud” eposunda yuxarı və aşağı paralelliyi... 388
“Dədə Qorqud”: gülüş kultu və obrazın ikiləşməsi 319
“Dədə Qorqud”: qəhrəman və antiqəhrəman................. 390
“Dədə Qorqud” qəhrəmanlarının təqdim edilməsində
iki fərqli istiqamət... 389
“Dədə Qorqud”: müdriklik və dəlilik 391
“Dədə Qorqud”: sadəlik və genişlik 381
“Dədə Qorqud” və “Koroğlu” dastanlarında
komizmin yeri.. 236
“Dədə Qorqud” və Naxçıvan folkloru 429
“Dədə Qorqud kitabı”nda dəli obrazı 183, 203
“Dədə Qorqud kitabı”nda mənfi əvəzedici məsələsi 272
Dərvişlər: sehrkarlıq və oyunbazlıq............................. 202
Dəyərli kitab, mühüm bir qaynaq 430
Dil haqqında ümumi məlumat 256, 393
Dövlətçilik düşüncəsinin əsas istiqamətləri və folklor...431
Dramatik növ 287, 432
Dramatik növ. Dramatik növün janrları...............184, 204,
238, 258, 394
Dünənin, bu günün və sabahın ədəbiyyatşünası....273, 339
Elxan Məmmədlinin Göyçə səfəri 238
Elmi düşüncədə genişlik 269
Elmi düşüncədə və ictimai fəaliyyətdə genişlik 340
Elmimizin ideya mənbəyinə çevrilən irs 341
Elmi-texniki tərəqqi və nəsr.. 320
Epik növ...288, 433
Epik növ. Epik növün janrları........185, 205, 239, 258, 395
Epik-lirik növ 289, 434

Epos. Nəsr. Problemlər 12
Eposda gülüş 205
Eposda tarixilik.. 321, 342, 362
Eposun tərtib edilməsində bəzi çətinliklər..................... 307
ETT və psixoloji əksetdirmədə nəsrin bədii imkanları.. 169
Ədəbi cərəyan 290, 435
Ədəbi cərəyan və ədəbi məktəb..................................... 291
Ədəbi görüşlərə yeni baxış 149
Ədəbi məktəb 292, 436
Ədəbi növlər və janrlar 437
Ədəbi tənqid özünütəhlil yollarında 148
Ədəbi-tarixi gerçəklik və nəzəri fikrin hüdudları 270
Ədəbiyyat...10
Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları.............................. 14
Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat..........187, 207, 240, 259, 396
Ədəbiyyat nəzəriyyəsi 15
Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Test tapşırıqları 2, 3, 5, 8, 9
Ədəbiyyatda gülüş 187, 208, 241, 260, 293, 438
Ədəbiyyat fənni üzrə test tapşırıqları.............................. 18
Əlabbas nəsri barədə bir neçə söz................................. 261
Ələsgərin söz dünyası 131
Əlifba islahatının “özünəməxsusluq” bəlası................. 164
Əşya surəti...439
Folklor elmimizin bir mənzərəsi................................... 363
Folklor həm keçmiş, həm də bu gündür 16
Folklor İnstitutu: yaradılan şərait və atılan addımlar..... 364
Folklor və “Qafqaz evi”... 365
Folklor və “Qafqaz Evi” problemi................................ 322
Folklorun toplanması və sistemləşdirilməsində bəzi təməl prinsiplər 343, 366
Folklorda ağıllı və axmaq paraleli 209
Folklorda gülüşün bəzi ümumi məsələləri.................... 210
Folklorda janrların paralelliyi: nağıl və qaravəlli..........242

Folklorda qəhrəmanın oxşarı 274
Folklorda komik yalan 221
Folklorda lokallıq və unversallıq 398
Folklorda lokallıq və universallıq (Naxçıvan nümunələri əsasında) 397
Folklorda obrazın ikiləşməsi.. 11
Folklorda “taraz” və nataraz paralelliyi 294
Folklorda uydurma hökmdar motivi 222
Folklorda yalançı qəhrəman...275
Gedirsən...132
Gədəbəy folklor örnəkləri 25
Giriş. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı 367
Görüləsi işlər çoxdur. Folklorşünaslığın problemləri haqqında...344
Gülüşün arxaik kökləri..4
Gülüşün magik mahiyyəti 213
Güney Azərbaycandan “Koroğlu” töhfəsi 295, 399
Hardasa bir kənd var 133
Heyvanlarla bağlı nağıllarda gülüş 165
Hədəfi bəlli olan həmkarımız 345
Hər baxışda bir Mələk... 296
Hər kaşanədə, viranədə İblis 297
Hər kəsin öz işi 166
Hüseyn Cavid və mifoloji düşüncə 323
Xalq əfsanələri 175
Xalq gülüşü: terminlərdən irəli gələn bəzi çətinliklər....214
Xalq gülüşü və arxaik qarşıdurmalar 176
Xalq gülüşünün həyatvericilik mahiyyət 215
Xalq gülüşünün magik mahiyyəti 188
Xalq gülüşünün bəzi nəzəri məsələləri 309
Xalq gülüşünün mənşəyi və nəzəri əsasları 243
Xalq gülüşünün poetikası.. 6, 177
Xalq oyunlarında ortaq düşüncə tərzi 440
Xalqlar dostluğuna qiymətli töhfə 150

İlk publisistik və bədii yazılarım bu qəzetdə çap olunub 244
İnsan surəti 441
Keçmişi araşdırmağın mühüm bir mənbəyi-xatirələr.....400
Kərkük sevdası.. 324, 347
Kompozisiya 443
Komik yöndə ikiləşmə. Hökmdar və təlxək 310
"Koroğlu" eposu 298, 368
"Koroğlu" eposunda dəli obrazı 189, 217
"Kitabi-Dədə Qorqud" eposunda gülüşün magik funksiyası 441
"Koroğlu" eposunda quyu obrazının semantikası 218
"Koroğlu" eposu: mərd-namərd qarşılaşmasında dramatiklik və komiklik.. 218
"Koroğlu": problemlər, mülahizələr............................. 325
Koroğlu və Keçəl Həmzə.. 190, 219
Kövrəklik və ötkəmlik 221, 341
"Kitabi-Dədə Qorqud"dan üzü bəri 142
Qətl günləri, ölülər və dirilər 152, 403
Qəzetlərimiz: ötərilik və ardıcıllıq 162
Qızıl saçlı qəhrəman və keçəl 220
Qorqud, Burkut və bəktaşi 221, 222
Qarabağ folkloru: görülən işlər və çıxarılan bəzi nəticələr..347
Qarabağ folkloru: 1. Problemlərdən perspektivlərə doğru 369
Qarabağ folkloru: 2. Görülən işlər və çıxarılan bəzi nəticələr... 370
Qaravəllilərin ilkin mahiyyəti 402
Qazan xan və Molla Nəsrəddin, yaxud mif və antimif...245
Qiymətləndirmədə subyektivlik................................... 326
Qızıl saçlı qəhrəman və keçəl 191
Lətifələrdə poetika və genezis məsələləri...................... 223
Lirik növ 299, 444

Lirik növ. Lirik növün janrları.......182, 224, 247, 263, 404
Meydan tamaşaları və Mola Nəsrəddin lətifələri........... 225
Mən poeziyanı sevirəm.. 134
Mənəvi aləmin əks etdirilməsində bədii təhkiyənin
rolu.. 147
Mənfi əvəzedici.. 328
Mərasimlər: milli-mədəni müxtəliflik və ortaqlıq..........445
Mərd-namərd qarşılaşmasında dramatiklik və
komiklik... 226
Mətnlərdən ciddi mətləblərə... 329
Mətnlərdən ciddi mətləblərə doğru.............................. 348
Məzmun və forma.. 300, 446
Mirzə Cəlil yurdunda ədəbi proses 405
Mirzə Ələkbər Sabir... 264, 406
Mirzə M.P.Vaqif: aşıq şeiri və tənha şairin zövqü
səfası 327
Milli-mədəni müxtəliflik baxımından zəngin
bölgələrimizdən biri...447
Molla Pənah Vaqif... 351
Mövzu və ideya.. 301, 448
Müasir Azərbaycan nəsrində bədii psixologizmin ümumi
prinsipləri... 139
Müasir Azərbaycan nəsrində daxili monoloq.............143
Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm.......................1
Müasir nəsrdə folklor motivləri....................................170
Müasirlərimizin mənəvi aləmi və nəsrin axtarışları 144
Müəllimlikdən başlanan yol...173
Müstəqillik düşüncəsi və ədəbiyyat............................449
Nağıl və dastanlarda ikiləşən obrazlar......................... 276
Nağıllar barədə bir neçə söz................................. 372, 373
Nağıllarda əsl qəhrəman və yalançı qəhrəman
paraleli.......... 311
Nağıllarda komik qarşıdurma...................................... 227
Nağıllarda yalançı qəhrəman.................................312, 313

Nəsrin forma axtarışları......... 158
Nəsrin hüdudları......... 145
Nəsrimizdə psixologizmin bədii ifadə xüsusiyyətləri....140
Nəzm və nəsr......... .... 312, 450
Nəzm və nəsr. Nəzmin əsas əlamətləri.
Şeir vəznləri..................................193, 228, 247, 265, 407
Nəzmin əlamətləri.. 451
Nisgilli gözlərin hekayəti.. 171
Nitq mədəniyyəti......... .... 266, 408
Novruz mərasimlərində komik fiqurlar......... 229
Oxu kitablarında vətənpərvərlik dərsləri 409
Oktyabr və Azərbaycan folklorşünaslığı......... 153
Ordubadda Novruz bayramı......... 330
Oyunlar və ayinlər......... .... 374, 410
Ölü kimdir, diri kim? 303
Ölüm-itim boş söhbətdir......... 304
Ön söz 452, 453, 454, 455
Ön söz, yaxud problemlərdən perspektivlərə doğru.......331
Portretlər......... 13
Problemlərdən perespektivlərə doğru......... 349
Psixoloji əksetdirmədə ədəbi portretin mövqeyi.......... . 147
Psixoloji əksetdirmədə interyerin mövqeyi......... 154
Realist nəsrdə psixologizm anlayışı.............................141
Sənət eşqi......... 159
Sənət qayğıları......... 19
Sənətkar dünyası......... 155
Sənətkarın əyilməzliyi. 271, 411
Sərbəst şeir......... 458
Süjet......... 458
Surət və kompozisiya......... .... 305, 457
Şeir şəkilləri......... 459
Şeir vahidləri......... 460
Şeir vəznləri......... 461
Şeirin yolları və tədqiqatçı mövqeyi 151

Şərq-Qərb folklor əlaqələrinin bəzi istiqamətləri.......... 375
Şərur folklor örnəkləri.... 26
Şifahi xalq ədəbiyyatı 194, 230, 248, 267, 412
Terminlərdən irəli gələn çətinliklər........... 231
Teymur Kərimli ilə klassik ədəbiyyat üstündə dərdləşmə.. 350, 413
Tənhalıq qıfılbəndi.. 314, 414
Təbiət surəti-peyzaj... 462
Tofiq Hacıyev və "Dədə Qorqud" 463
Torpaq sevgisi; Soyuqda yazılmış şeir; Sevgi; Böyük qardaşa deyilən söz. 137
Ustad aşıq və tarixi ənənə......... .... 351, 376
Ürəkdən gələn səslə............ 156
Yaxın adam, tanış səs.. 306
Yalançı qəhrəman......... 321
Yalançı pəhləvan. Obrazın arxaik mahiyyəti................. 249
Yaşıl teatrın acı tamaşası.......... 135
Yazıçının böyüklüyü... 136
Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı. I mərhələ. XVII-XVIII əsr 377
Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı. III mərhələ. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı..... .... 268, 415
Yollar bir-bir tükəndi 168
Yolların pambıq olsun.... 195
Yorğunluq 416, 417
Zorakılıq: dünən və bu gün......... 163
Zövqü səfa şairinin tənhalığı.. 352

Türkce

Azerbaycan Folklorşinaslık Tarihine Bir Bakış............. 490
Bamsı Beyrek Boyunda Yalancı Kahraman Sorunu...... 492
Folklorda Ciddi Yönde İkileşme Bağlamında Değişen Elbise ve Değişen İsim......... 489
"Kafkasya Evi"ni Kurmanın Folklordan Geçen Yolu....491

На русском языке

Генезис и поэтика смеха в азербайджанском фольклоре......... 20
Комическое противостояние в фольклоре......... 497
Магическая сущность смеха в фольклоре........ 496
Миф о близнецах и проблема двойника в фольклоре......... 493
Мифологическая пародия: правитель и шут........... 501
Образ отрицательного заменителя в Азербайджанском фольклоре......... 507
Образная система азербайджанского фольклора: богатырь и лжебогатырь......... 506
Правда и ложь в фольклоре......... 502
Раздвоение в комическом ключе: правда и ложь в фольклоре......... 499
Раздвоение образа в фольклоре: двойник героя........503
Раздвоение образа в фольклоре: изменяющаяся одежда, изменяющееся имя......... 498
Ритуальный смех в азербайджанском фольклоре.... 495
Роль волоса в образной системе тюркского фольклора: герой златовласый и плешивый......... 504
Семантика слова Дервиш в азербайджанском фольклоре......... 500
Смех в азербайджанском фольклоре......... 494
Эстетическая сущность комизма в фольклоре.........505

Müştərək müəlliflərin əlifba göstəricisi

Bağırova, S.....2, 5, 8, 178, 180-182, 184-187, 192-194, 197-200, 204, 206, 207, 208, 228, 230, 232-237, 239, 240, 232, 246-248, 250-253, 257-260, 263, 264, 266

Canməmmədova, G....... 26

Çahbazova, Z.......2, 3, 5, 8,15, 178, 180-182, 184-194, 198-130, 204, 206, 207, 208, 229, 230, 232-235, 237, 239, 240, 242, 245-248, 250-255, 257-260, 263, 264, 268

Əhmədzadə, İ.........2-5, 7-10, 14, 15-18, 178, 180-186, 187, 192-194, 197, 198-200, 204, 205, 207, 208, 228, 230, 232, 235, 237, 239, 240, 242, 246-248, 250-255, 256-260, 263-268, 278-284, 287-293, 298, 302, 305, 361, 367, 368, 371, 377, 382, 385, 393, 406, 408, 415

Əliyev, K...........9, 10,18, 268, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 385, 406

Əliyeva, R......2, 5, 7, 8-10, 14, 15, 17, 18, 178, 180-188, 192-194,197-200, 204, 205, 207, 208, 228, 230, 231-237, 238, 240, 242, 246-248, 250-260, 263, 264-268, 278-284, 286-293, 298-302, 305, 361, 367, 368, 371, 377, 381, 385, 393, 406, 408, 415

Əsgər, Ə........22

Əsgərli, Z..........10, 278-284, 286-293, 298-302, 305

Həsənov, T....... 9, 264, 268, 415

Hüseynova, S.............2, 3, 5, 8, 15, 178, 180-194, 198-200, 204, 206, 207, 208, 228, 230, 232, 233-237, 239, 240, 242, 246, 247, 248, 250-255, 257-260, 263, 264, 267

İmanov-Qardaşlı, M.......1, 7

İsayeva, S........ 25

Kərimova, F.........26

Qasımova, F.............26

Mirzəyev, A........2, 3, 5, 7-10, 14-18, 178, 180-182, 184-187, 192-194, 197, 198-200, 204, 205, 207, 208, 228, 230, 232-235, 238, 239-242, 245-248, 250-260, 263-268, 278-284, 287-293, 298-302, 305, 361, 367, 368, 371, 377, 381, 385, 393, 406, 408, 415

Nəbioğlu, V........22

Vəliyeva, M.......10, 14, 278-284, 286-293, 298-302, 305, 361, 367, 368, 371, 377

Veysəlov, G..........7, 17, 258, 266, 382, 393, 408

Haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

Axundlu, Y. 569
Allahmanlı, M. 561, 570
Cəmil, A. 557, 562, 571
Əfəndiyev, P. 572
Əhmədli, A. 573
Əhmədov, B. 564, 574
Ələkbərli, Ə. 575
Əlifoğlu, Ş. 565
Əlioğlu, P. 579
Əliyev, K. 555, 576, 577
Əliyev, O. 578
Əmrahoğlu, A. 579
Əsgər, Ə. 580
Hacılar, V. 581
Həbibbəyli, İ. 582
Xavəri S. 583
Xələfli, Ə. 584
Xəlil, A. 585
İslamzadə, A. 586
İsayeva, S. 599
Kamal, R. 566, 587
Kərimli X. 588
Kərimova, V. 589
Qafarlı, R. 580
Qarayev, S. 560
Quliyev, H. 560
Nəbiyev, A. 591
Nəbiyev, B. 592
Orucov, T. 593
Paşayev, Q. 594

Rzasoy, S. 556, 559, 595
Savalan, A. 596
Tağısoy, N. 567, 568, 597
Tan, N. 598
Yusifoğlu, İ. 554

MÜNDƏRİCAT

Tərtibçidən..5
Muxtar Kazımoğlu-İmanovun həyatı, yaradıcılığı, elmi-pedaqoji və ictimai fəaliyyətinin əsas tarixləri.................10
Muxtar Kazımoğlu-İmanovun həyatı, yaradıcılığı, elmi-pedaqoji və ictimai fəaliyyəti haqqında qısa oçerk 14
Muxtar Kazımoğlu: folklor və yazılı ədəbiyyat mədəni bütövlük kontekstində...20
Əsərlərinin biblioqrafiyası
Kitabları..33
Tərtib etdiyi kitablar..36
Elmi rəhbərliyi ilə nəşrə hazırlanan kitablar............................37
Muxtar Kazım oğlu İmanovun elmi və məsul redaktoru olduğu, rəy verdiyi əsərlər...43
Şeirləri, məqalələri, məruzələri
Azərbaycan dilində..50
Türk dilində...97
Rus dilində...98
Tərcümələri..102
Müsahibələri...102
Muxtar Kazım oğlu İmanovun elmi rəhbərliyi, rəsmi opponentliyi və rəyi ilə müdafiə olunmuş dissertasiyalar
Elmi rəhbərlik...104
Rəsmi opponentlik..105
Rəy verdiyi dissertasiyalar...108
Muxtar Kazım oğlu İmanovun həyatı, yaradıcılığı, elmi-pedaqoji və ictimai fəaliyyəti haqqında 110
Soraq-axtarış aparatı
Əsərlərinin əlifba göstəricisi
Azərbaycan dilində...115
Türkce...123
Rus dilində..124
Müştərək müəlliflərin əlifba göstəricisi.................................125
Haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi.......................127

Nəşriyyatın direktoru: *Hafiz Abıyev*
Komputer tərtibçisi: *Rəvanə İlmanqızı*

Formatı 84x108 $^{1}/_{32}$. Həcmi ç.v. Tirajı 300 nüsxə
Sifariş № Qiyməti müqavilə əsasında

"Elm"RNPM-nin mətbəəsində çap edilmişdir
(İstiqlaliyyət, 28)