

AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASI FOLKLOR İNSTITUTU
KARS KAFKAS UNIVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI
ANKARA MÜZİK ve GÜZEL SANATLAR UNIVERSİTESİ AŞIKLIK GELENEĞİ
UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ
TOVUZ RAYON XEYRİYYƏ CƏMİYYƏTİ



MİKAYIL AZAFLININ XATİRƏSİNƏ HƏSR OLUNMUŞ
“AŞIQ SƏNƏTİNDƏ MİLLİ-MƏNƏVİ DƏYƏRLƏR” MÖVZUSUNDA
BEYNƏLXALQ ELMİ SİMPOZİUM

Bakı şəhəri, 17 mart 2025-ci il

2024-cü ildə Azərbaycan aşiq sənətinin ustad sənətkarlarından olan Mikayıl Azaflının anadan olmasının 100 ili tamam olmuşdur. Ustad sənətkarın 100 illik yubileyi ilə əlaqədar AMEA Folklor İnstitutu, Kars Kafkas Devlet Konservatoriyası, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Aşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi və Tovuz rayon Xeyriyyə Cəmiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə 17 mart 2025-ci il tarixində onlayn və üz-üzə iştirak olmaqla **Mikayıl Azaflının xatirəsinə həsr olunmuş “Aşiq sənətində milli-mənəvi dəyərlər”** mövzusunda beynəlxalq elmi simpozium keçirmək nəzərdə tutulmuşdur.

Ustad Aşiq Mikayıl Azaflı 21 mart 1924-cü ildə Tovuz rayonunun Azaflı kəndində anadan olub. Mikayıl Azaflı böyük şövqlə yazıb-yaradan, aşiq sənətini inkişaf etdirən, sağlığında klassikləşən ustad aşiq idi. Erkən yaşlarında “Coşğun” təxəllüsü ilə şeirlər yazan aşiq-şair az sonra öz doğma kəndinin adını təxəllüs götürüb.

Mikayıl Azaflının yaratdığı “Azaflı dübeyti”, “Azaflı gözəlləməsi”, “Azaflı sənəti”, “Azaflı dünyası”, “Azaflı gəraylısı”, “Azaflı himni”, “Mikayılı”, “Azaflı dağları”, “Azaflı bəhri”, “Məzahiri”, “Azaflı müxəmməsi”, “Şah sarayı”, “Ozan marşı”, “Azaflı Sariteli”, “Azaflı gülü”, “Tovuzu”, “Qürbəti” kimi saz havaları dillər əzbəri olmuşdur. Bununla yanaşı ustad sənətkarın yaratmış olduğu “Azaflı və Narınc Xatun”, “Mənzum Səlim şah”, “Əmr Ərsalan” dastanları da vardır. Azaflı Ümumittifaq Musiqi Cəmiyyətinin Rəyasət Heyətinə üzv seçilmişdir və ilk dəfə Moskvada 1954-cü ildə festivalda iştirak edib, medalla təltif olunmuşdur.

Azaflı poeziyası xalq arasında geniş yayılsa da, XX əsrin 80-ci illərinin ortalarına qədər aşığın bədii irsi mətbuat üzünə həsrət qalır. Amma 80-ci illərin sonlarında Mikayıl Azaflının haqqı özünə qaytarılır və onun bədii yaradıcılığına maraq Mikayıl Azaflının kitabının nəşri və ona həsr olunmuş verilişlərin hazırlanması ilə nəticələnir. Belə ki, 1986-cı ildə Azərbaycan Televiziyasında Ədəbiyyat və İncəsənət şöbəsinin müdiri vəzifəsində çalışan Aydın İbrahimovun söyləri nəticəsində “Aşiq sənəti: köklər və qaynaqlar” verilişinin (aparıcı prof. Məhərrəm Qasımlı) I buraxılışı Mikayıl Azaflının yaradıcılığına həsr olunur. Aşığın özünün də iştirak etdiyi bu veriliş böyük maraqla qarşılanır. 1987-

ci ildə isə “Yazıçı” nəşriyyatı sənətkarın “Qoca qartal” kitabını çap edir. 1988-ci ildə A.Şərifzadə adına Aktyor evində Azaflının özünün iştirakı ilə məclis keçirilir və geniş şəkildə televiziya vasitəsilə nümayiş etdirildi. Azaflının anadan olmasının 70 illiyi isə sənətkar dünyasını dəyişəndən sonra, təntənəli şəkildə 1994-cü ildə Filarmoniyada, 75 illiyi Yazıçılar Birliyində, 2004-cü ildə aşığın 80 illiyi Mədəniyyət Nazirliyinin xətti ilə Dövlət Musiqili Komediya Teatrında qeyd olunur. Aşıqların IV qurultayında sənətkara böyük ehtiram göstərilərək, çıxış etmək üçün söz verilir və onun yadda qalan maraqlı çıxışı olduqca müsbət qarşılanır. Qurultayda Azaflının aşıq sənətinin inkişafında göstərdiyi fədakarlıq və xidmətləri xüsusi qeyd edilir və o, Aşıqlar Birliyinin sədr müavini seçilir. Novruz bayramı şənliklərində Ortaq Türk tarixinin mədəniyyət abidəsi müdrik Dədə Qorqud obrazını məhz Mikayıl Azaflı canlandırır. 1989-cu il may ayının 17-də Azaflı Mikayıl ədəbiyyat və incəsənətin inkişafında böyük xidmətlərinə görə Azərbaycan SSR Ali Sovetinin Rəyasət Heyətinin Fərmanı ilə “Əməkdar mədəniyyət işçisi” fəxri adına layiq görülür.

Ustad sənətkar 12 oktyabr 1990-cı ildə dünyasını dəyişir.

Mikayıl Azaflının xatirəsinə həsr olunmuş “Aşıq sənətində milli-mənəvi dəyərlər” mövzusunda beynəlxalq elmi simpoziumda iştirak etmək istəyənlər

- **Mikayıl Azaflının sənət yolu**
- **Aşıq sənətində milli-mənəvi dəyərlər**
- **Aşıq sənətinin tarixi kökləri və problemləri**

mövzularında özət mətnlərini 25 fevral 2025-ci il tarixinə qədər

azaflı2025@gmail.com e-mail ünvanına göndərə bilərlər.

YAZI QAYDALARI

Başlıq: Azərbaycan dilində başlıq qalın və böyük hərflərlə, 12 punto, ortalanmış;

İngilis başlığı Azərbaycanca başlığın altında, normal, yalnız ilk hərflər böyük hərflə yazılır, 11 nöqtə olmalıdır və mərkəzləşməlidir. Məqalənin adı maksimum 12 sözdən ibarət olmalıdır.

Müəllifin adı: Müəllifin adı, ata adı və soyadı sağa düzülmüş, qalın, 11 punto şriftlə yazılmalıdır. Müəssisələr, fakültə, ORCID ID və müəlliflərin e-poçt ünvanları qeyd olunmalıdır.

Özət: Məqalədə Azərbaycan və ingilis dillərində ən azı 250-300 sözdən ibarət özət olmalıdır. Ən azı 4-5 sözdən ibarət Azərbaycan və ingilis dillərində açar sözlər olmalıdır. Özət 12 şrift ölçüsündə yazılmalıdır. Özətdə tədqiqatın məğzi, məqsədi, metodu və nəticələri problem kimi qoyulmalı və düşündürücü olmalıdır. Simpoziumda Türkiyə tərəfdən, eləcə də digər türk dövlətlərindən iştirak etmək istəyən elm adamları özət mətnini Türkiyə türkcəsi və ingilis dilində yazı bilərlər.

Səhifənin tərtibatı: Məqalələr Microsoft Word proqramında yazılmalı və səhifə strukturları aşağıdakı kimi təşkil edilməlidir:

Kağız Ölçüsü: A4 (21-29,7 sm)

Haşiyələr: Bütün kənarlar 2,5 sm.

Şrift: Times New Roman

Şrift üslubu: Normal

Ölçü (normal mətn): 12

Ölçü (haşiyə mətni): 10

Paraqraf intervalı: əvvəlcə 0 pt, sonra 6 pt

Sətir aralığı: 1,5 (bir yarım)

Bölmə başlıqları: Bütün alt başlıqların ilk hərfləri böyük və qalın olmalıdır. Əgər nömrələnməyə üstünlük verilsə, nömrələr “Giriş” və “Nəticə” bölmələrinə əlavə edilməlidir.

Bölmə başlıqları: Bütün alt başlıqların ilk hərfləri böyük və qalın olmalıdır.

Əgər nömrələnməyə üstünlük verilsə, nömrələr “Giriş” və “Nəticə” bölmələrinə əlavə edilməlidir.

Cədvəllər və rəqəmlər varsa: Cədvəl və ya rəqəmlərin nömrələri və adları sadəcə aşağıda olmalıdır.

Birbaşa sitatlar dırnaq içərisində yerləşdirilməlidir. Hər sətirdə 2,5 sətirdən az sitatlar arasında; 2,5 sətirdən uzun sitatlar sətrin, blokun sağından və solundan 1,5 sm içəri yerləşdirilməlidir.

1 sətir intervalı ilə 10 punto şriftlə yazılmalıdır. Mətnin sonunda müəlliflərin soyadlarına uyğun olaraq əlifba sırası ilə düzülməlidir.

İstifadə olunan mənbənin müəllifi əvvəlcə soyadı ilə göstərilməlidir.

Mətn daxilində istinadlar mötərizədə aşağıdakı kimi yazılmalıdır:

(Kafkasyalı, 1988:16)

(Köprülü, 1950: 58)

(Sakaoğlu və Alptekin, 2014: 389)

****İkidən çox müəllifi olan nəşrlərdə mətnə yalnız birinci müəllifin soyadı və yayım tarixi (1980: 26) bu qaydada daxil edilərək yazılmalıdır. Mətnin içində müəllifin adı, soyadı yazılırsa, sadəcə nəşr tarixi yazılmalıdır: Boratav (1969: 42), ...**

****Çap tarixi göstərilməyən əsərlərdə və əlyazmalarda yalnız müəlliflərin soyadları, müəllifi göstərilməyən ensiklopediya və s. əsərlərdə əsərin adı yazılmalıdır.**

İSTİNADLAR

kitab Köprülü, M. F. 1999. Ədəbiyyat araşdırması. Ankara: Türk Tarix Kurumu Çap evi

Mikayıl, A. 2008. Qoca Azaflıyam. (tərtibçilər Q. Paşayev, M. Azaflı) Bakı: Nurlan nəşriyyatı

Mikayıl, A. “Qoca qartal”, 1987. Yazıçı nəşriyyatı, Bakı

Ali, K. 1988. “Koca Kartal Azaplı”, “Sistem Ofset”, Ankara

Ali, K. 1996. Mikayıl Azaflının Hayatı sanatı eserleri. Erzurum

Məmməd, Q. 2000. “Azaflı yaradıcılığı dünyanın tarixi abidəsidir” Bakı

İlqar, İ. 2008. Aşıq Mikayıl Azaflının saz havaları. “Nafta-Press” nəşriyyatı. Bakı

****İnternetdə bir əsərə istinad etmək: Müəllifin soyadı, adı. Mövzu başlığı, İnternet ünvanı. .tcmb.gov.tr/ (İstifadə tarixi: 04.02.2023)**

ÖNƏMLİ TARİXLƏR:

Özətlərin son göndərilmə tarixi: 25 fevral 2025

Özətlərin cavablandırılması: 28 fevral 2025

Proqramın elanı: 15 mart 2025

Məruzə mətninin tam göndərilmə tarixi: 15 mart 2025

Simpoziumun keçirilmə tarixi: 17 mart 2025

Qeyd: Simpoziumda onlayn şəkildə iştirak pulsuzdur. Üz-üzə iştirak etmək istəyənlərin yol xərcləri özlərinə aiddir.

Yazı dili: Azərbaycan və Türkiyə türkcəsi, rus dili.

Simpozium materialları PDF şəklində onlayn yayımlanacaqdır. Özətləri:

azafli2025@gmail.com ünvanına göndərə bilərsiniz.

Əlaqə nömrəsi: +994504281747

Təşkilat Komitəsi