

100

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI



ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTETİ
TÜRKOLOJİYA İNSTİTUTU

MUKİMİ ADINA KOKAND DÖVLƏT
PEDAQOJI İNSTİTUTU

AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR
AKADEMİYASI

III BEYNƏLXALQ TÜRKOLÖJİ KONQRES

(Türk Dünyasında Milli Kimlik və Mədəni İrs)

2024 İslam Dünyasının Mədəniyyət Paytaxtı

ŞUŞAYA HƏSR OLUNUR



23-25 OKTYABR

2024

Konqresin Açılişı:

AMEA Rəyasət Heyətinin Binası
Akt Zalı, Bakı/Azərbaycan

Bakı vaxtı ilə:

09.30

Xülasə təqdim etmək üçün son tarix:

20 iyul 2024

Qəbul edilən xülasənin elan edilməsi:

10 Avqust 2024

Məqalələri göndərmək üçün son tarix:

25 Sentyabr 2024

III BEYNƏLXALQ TÜRKOLOJİ KONQRES

(Türk Dünyasında Milli Kimlik və Mədəni İrs)

2024 İslam dünyasının mədəniyyət paytaxtı Şuşaya həsr olunur

(23-25 oktyabr 2024-cü il, Azərbaycan, Bakı)

Konqresin məqsədi

Şuşa şəhərinin 2024-cü il üçün "İslam dünyasının mədəniyyət paytaxtı" elan edilməsi münasibətilə Çankırı Karatekin Universitetinin, Mukimi adına Kokand Dövlət Pedaqoji İnstitutunun, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun və AMEA Folklor İnstitutunun birgə təşkilatçılığı ilə 23-25 oktyabr 2024-cü il tarixlərində, Bakı şəhərində "Türk dünyasında milli kimlik və mədəni irs" mövzusunda III Beynəlxalq Türkoloji Konqres keçiriləcəkdir.

Konqresin əsas məqsədi başda Azərbaycanın Şuşa şəhəri olmaqla Türk-İslam mədəniyyətinin təşəkkülündə mühüm əhəmiyyət kəsb edən mədəniyyət mərkəzlərinin milli kimliyin formalaşması və mədəni irsin qorunmasındakı roluna diqqət çəkməkdir. Konqresdə bu məqsəddən çıxış edərək, Türk dünyasında milli kimliyin formalaşmasında mədəni irsin rolu, maddi və mənəvi mədəni irsin sivilizasiya quruculuğu üçün əhəmiyyəti, mədəni tənəzzülün milli kimliyə təsiri və mədəni irsin qorunması, ictimai elmlərin alt sahələrinin mədəni irs- kimlik əlaqəsinə baxışı kimi mövzuların müzakirəsi və yeni fikirlərin irəli sürülməsi nəzərdə tutulur.

"Türk dünyasında milli kimlik və mədəni irs" mövzusunda konqresin digər məqsədlərindən biri də mövzuya akademik və multidisiplinar aspektdən yanaşılması, bu istiqamətdə aparılan araşdırmaların elmi dövrüyyəyə çıxarılması, mədəni irsin funksionallığına əsaslanaraq milli kimliyin formalaşdırılmasındakı əhəmiyyətinin vurğulanması, müxtəlif rakurslardan yeni müzakirələr üçün zəmin hazırlanması və əməkdaşlıq edən ölkələrin (Türkiyə, Azərbaycan, Özbəkistan) akademik qurumları arasındakı elmi əlaqələrin gücləndirilməsi və inkişaf etdirilməsidir. Bu baxımdan dil, ədəbiyyat, folklor, tarix, incəsənət, politologiya, sosial siyasət və miqrasiya, sosiologiya, ekologiya, beynəlxalq münasibətlər və s. kimi sahələrdə müxtəlif mövzuların araşdırılması konqresin əsas hədəflərindəndir.

Konqresdə iştirak şərtləri:

Konqresdə yerli və xarici ölkə tədqiqatçılarının iştirakı nəzərdə tutulur. Konqresdə iştirak etmək istəyənlər məruzələrinin məzmununu, məqsədini, metodunu və elmi yeniliklərini əks etdirən 200-250 sözdən ibarət xülasəsini 5 açar sözlə, müraciət formasında, **20 iyul 2024-cü il tarixinədək turkiyat@karatekin.edu.tr** ünvanına göndərməlidirlər. Xülasələrin konqres mövzularına uyğunluğu, elmi tədqiqat metodları və tədqiqatın orijinallığı baxımından münisflər heyəti tərəfindən dəyərləndiriləcək və qəbul edilmiş məruzələr **10 avqust 2024-cü il tarixində** elan ediləcəkdir. Məruzələrin tam mətni yazı qaydalarına uyğun hazırlanmalı və **25 sentyabr 2024-cü il tarixindən** gec olmayaraq **turkiyat@karatekin.edu.tr** ünvanına göndərilməlidir. Bu tarixdən sonra göndərilən məruzələr qəbul edilməyəcəkdir. Məruzələr münisflər heyəti tərəfindən dəyərləndirildikdən sonra konqres materialları kitabında yer alacaqdır. Məruzələrin daha öncə heç bir yerdə çap olunmaması əsas şərtidir. Konqresdə ingilis, rus və türk dillərində məruzə etmək və tam mətni bu dillərdə hazırlamaq mümkündür. Konqres üzbəüz formatda keçirilir və ödəniş tələb olunmur.

ƏSAS TARİXLƏR

Xülasə təqdim etmək üçün son tarix	20 iyul 2024
Qəbul edilən xülasələrin elan edilməsi	10 avqust 2024
Məruzələri göndərmək üçün son tarix	25 sentyabr 2024
Konqres tarixi	23-25 oktyabr 2024

ƏMƏKDAŞLIQ EDƏN QURUMLAR

Çankırı Karatekin Universiteti Türkologiya İnstitutu
(Türkiyə)

AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu
(Azərbaycan)

AMEA Folklor İnstitutu (Azərbaycan)

Mukimi adına Kokand Dövlət Pedaqoji İnstitutu
(Özbəkistan)

KONQRESİN FƏXRİ SƏDRLƏRİ

Professor Harun ÇİFTÇİ (Çankırı Karatekin
Universitetinin rektoru)
Akademik İsa HƏBİBBƏYLİ (Azərbaycan Milli
Elmlər Akademiyasının prezidenti)

Akademik Muxtar İMANOV (Azərbaycan Milli
Elmlər Akademiyasının Folklor İnstitutunun
direktoru)

Professor Dilnoza HOCAYEVA (Mukimi adına
Kokand Dövlət Pedaqoji İnstitutunun rektoru)

KONQRESİN İDARƏ HEYƏTİ

Professor Abdulsəlam ARVAS (Türkiyə)
Professor Ergin JABLE (Kosova)
Dosent Aynur İBRAHİMOVA (Azərbaycan)

Dosent Maral TAQANOVA (Türkmənistan)
Dosent Nigora KADIROVA (Özbəkistan)

KONQRESİN TƏŞKİLAT KOMİTƏSİ

Professor Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe
Universiteti)

Dosent Afaq RAMAZAN (Azərbaycan Milli Elmlər
Akademiyası)

Dosent Aygün BAĞIRLI (Azərbaycan Milli Elmlər
Akademiyası)

Professor Dilnoza JAMOLİDİNOVA (Mukimi
adına Kokand Dövlət Pedaqoji İnstitutu)

Dosent Elçin ABBASOV (Azərbaycan Milli Elmlər
Akademiyası)

Dosent Erhan SOLMAZ (Uşak Universiteti)

Dosent Fidan QASIMOVA (Azərbaycan Milli Elmlər
Akademiyası)

Dosent Gülnar KARA (Çankırı Karatekin
Universiteti)

Dosent Mehman HƏSƏNLI (Azərbaycan Milli
Elmlər Akademiyası)

Dr. Öğr. Üyesi Cengiz EKEN (Çankırı Karatekin
Universiteti)

Dr. Öğr. Üyesi Serhat Sabri YILMAZ (Çankırı
Karatekin Universiteti)

Arş. Gör. Dr. Ahmet Serdar ARSLAN (Çankırı
Karatekin Universiteti)

Öğr. Gör. Sevim ÇİFTÇİ (Çankırı Karatekin
Universiteti)

Afaq MUSTAFAYEVA (Azərbaycan Milli Elmlər
Akademiyası)

DƏVƏT EDİLMİŞ QONAQLAR

Professor Anarbay BULDUBAY (Qazaxıstan)

Professor Jabbor ESHONKUL (Özbəkistan)

Akademik Nizami CƏFƏROV (Azərbaycan)

Professor Nur SARALAYEV (Qırğızıstan)

Professor Narbiş ŞAMAYEVA (Türkmənistan)

Professor Olimcan QASIMOV (Tacikistan)

Professor Abuzər BAĞIROV (Rusiya)

Dr. Səcidə ÇOBANOĞLU (Türkiyə)

ELMİ HEYƏT

Akademik Gövhər BAXŞƏLİYEVA (AMEA
Şərqşünaslıq İnstitutu)

Akademik Teymur KƏRİMLİ (AMEA Əlyazmalar
İnstitutu)

Professor Ahmet BOZDOĞAN (Sivas Cümhuriyyət
Universiteti)

Professor Ali YAKICI (Gazi Universiteti)

Professor Çolpan İLDARHANOVA (Kazan Federal
Universiteti)

Professor Enkhbat AVIRMED (Monqolustan Elm və
Texnologiya Universiteti)

Professor Füzuli BAYAT (AMEA Folklor İnstitutu)

Professor Almaz ÜLVİ BİNNƏTOVA (AMEA
Ədəbiyyat İnstitutu)

Professor Hatem TÜRK (Giresun Universiteti)
Professor İsmət ÇƏTİN (Gazi Universiteti)
Professor Kürşat ÖNCÜL (Eskişehir Osmangazi
Universiteti)
Professor M. Mete TAŞLIOVA (Ankara İldırım
Bəyazıt Universiteti)
Professor Metin EKİCİ (Ege Universiteti)
Professor Marufjon YOLDASHEV (Özbəkistan
Dövlət Sənət və Mədəniyyət İnstitutu)
Professor Nəbi ÖZDƏMİR (Hacettepe Universiteti)
Professor Nesime CEYHAN AKÇA (Çankırı
Karatekin Universiteti)
Professor Nezir TİMUR (Gazi Universiteti)
Professor Öcal OĞUZ (Hacı Bayram Veli
Universiteti)
Professor Ramazan QAFARLI (AMEA Folklor
İnstitutu)
Professor Salahaddin BEKKİ (Kırşehir Ahi Evran
Universiteti)
Professor Seyfəddin RZASOY (AMEA Folklor
İnstitutu)
Professor Seyfullah YILDIRIM (Gazi Universiteti)
Dosent Adil ÇELİK (Sivas Cümhuriyyət
Universiteti)
Dosent Arife ZEYNALOVA (Naxçıvan Dövlət
Universiteti)
Dosent Cavit GÜZEL (Amasya Universiteti)
Dosent Elif GÜRSOY ŞAHİN (Uşak Universiteti)
Dosent Elisabed BZHALAVA (İvane Cavaxişvili
adına Tbilisi Dövlət Universiteti)
Dosent Erhan GİRAY (Artvin Çoruh Universiteti)
Dosent Fatih BALCI (Kayseri Universiteti)
Dosent Fatih SONA (Çankırı Karatekin Universiteti)
Dosent Feruza DJUMANİYAZOVA (Daşkənd
Dövlət Şərqsünəslıq İnstitutu)
Dosent Gökçe Yükselen PELER (Erciyes
Universiteti)
Professor Əfzələddin ƏSGƏR (AMEA Folklor
İnstitutu)

Dosent İbrahim AKYOL (Çankırı Karatekin
Universiteti)
Dosent İbrahim ONAY (Çankırı Karatekin
Universiteti)
Dosent Uğur ALTUĞ (Çankırı Karatekin
Universiteti)
Dosent Kürşat KOÇAK (Nevşehir Hacı Bektaş
Universiteti)
Dosent Kakacan JANBEKOV (Türkmənistan Elmlər
Akademiyası)
Dosent Leyla MƏMMƏDOVA (AMEA Folklor
İnstitutu)
Dosent Lübovi ÇİMPOEŞ (Moldova Bilimler
Akademisi)
Dosent Matluba RASULOVA (Mukimi adına
Kokand Dövlət Pedaqoji İnstitutu)
Dosent Mehmet ÖZDEMİR (Artvin Çoruh
Universiteti)
Dosent Murat TANRIKULU (Çankırı Karatekin
Universiteti)
Dosent Muyassar SAPARNİYAZOVA (Əlişir Nəvai
adına Daşkənd Dövlət Özbək Dili və Ədəbiyyatı
Universiteti)
Dosent Sümeyra ALAN (Erzurum Teknik
Universiteti)
Dosent Şahnoza KARŞİYEVA (Mukimi adına
Kokand Dövlət Pedaqoji İnstitutu)
Dosent Ziyada MİRZAYUNUSOVA (Mukimiy
Adına Kokand Dövlət Pedaqoji İnstitutu)
Dosent Zülfiye KOÇAK (Bitlis Eren Universiteti)
Dr. Ögr. Üyesi Serkan CİHAN (Çankırı Karatekin
Universiteti)
Dr. Ögr. Üyesi Seyit YAVUZ (Erzurum Teknik
Universiteti)
Dr. Elmira TÖLÖKOVA (Qırğızıstan-Türkiyə Manas
Universiteti)
Dr. Nebahat SÜLÇEVİSİ (Kosova Priştina
Universiteti)

KATİBLİK VƏ ƏLAQƏ

Ali Osman KARAKUŞ (Çankırı Karatekin
Universiteti)

Lalə ŞABANOVA (AMEA Folklor İnstitutu)

III BEYNƏLXALQ TÜRKOLOJİ KONQRES

(Türk Dünyasında Milli Kimlik və Mədəni İrs)

2024 İslam dünyasının mədəniyyət paytaxtı Şuşaya həsr olunur

(23-25 oktyabr 2024-cü il, Azərbaycan, Bakı)

YAZI QAYDALARI

Başlıq

12 şriflə, böyük hərflərlə, qalın, məzmunu uyğun yazılmalı, 12 sözdən çox olmamalıdır. İkinci başlıq bir sətir aşağıda qalın, kursiv və yalnız birinci hərflər böyük yazılmalıdır. Məndaxili başlıqlar (qaynaqlar da daxil olmaqla) 11 şriflə olmalı və başlıqlardan əvvəl sətir boşluğu buraxılmalıdır.

Müəllifin Adı

Başlığın altında, sağda soyad qalın böyük hərflərlə, adın sonunda isə '*' əmək yazısı ilə elmi dərəcə, qurum, e-poçt və ORCID nömrəsi yazılmalıdır.

Misal:

Professor, Çankırı Karatekin Universiteti, Ədəbiyyat Fakültəsi, Türk Dili və Ədəbiyyatı Bölməsi, Çankırı/Türkiyə, aarvas@karatekin.edu.tr, ORCID: 0000-0000-0000-0000.

Xülasə

Xülasə, Times New Romanda, 10 şriflə yazılmalıdır. Mətn hər iki tərəfdən düz olmalı, absatsız yazılmalıdır. Xülasə 200-250 sözdən ibarət olmalı və tədqiqatın əsas uyğun yazılmalıdır. Xülasənin altında sətir boşluğu olmalı və buraya 5 açar söz daxil edilməlidir. Məqalələrin ikinci xülasəsi ingilis dilində hazırlanmalıdır.

Məruzə mətni

Məqalələr Word proqramında, 11 şriflə, Times New Romanda və bir sətir interval ilə yazılmalıdır. Səhifənin yuxarı kənarından 3 sm, digər kənarlarından isə 2,5 sm kənar boşluq qoyulmalıdır. Abzasız yazılmalı, məqalənin mətni hər iki tərəfdən düz olmalıdır. Abzaslar arasındakı boşluq əvvəlcə 0 pt, sonra 6 pt olmalıdır. Şeirlər, bölmələr, sitatlar və s. arasında boşluq olmamalıdır, lakin abzasdan əvvəl və sonra 6 pt boşluq qoyulmalıdır. Mətn daxilində başlıqların ilk hərfləri böyük, kursivlə və qalın yazılmalıdır. Başlıqlardan əvvəl və sonra 1 interval boşluq olmalıdır. Məndə əsər adları kursivlə göstərilməlidir. Mətnə daxil ediləcək fotosəkillər, cədvəllər və rəqəmlər nömrələnməli və adlandırılmalıdır. Bunlar mətnin üçdə birindən çox olmamalı və əlavələrdə təqdim edilməlidir. Bundan əlavə, fotosəkillər yüksək keyfiyyətli olmalıdır. Məndə izahat üçün verilən qeydlər əmək yazısında qeyd edilməlidir. Əmək yazısı 9 şriflə, Times New Romanda yazılmalıdır.

Məqalələrdə məndaxili sitat üsulundan istifadə edilməlidir. Nümunə: (Çobanoğlu, 2015: 12) Sitatlar dırnaq içərisində verilməlidir. Uzun sitatlar sağdan və soldan 1 sm məsafədə, 10 şriflə göstərilməlidir.

Ədəbiyyat siyahısı

Ədəbiyyat siyahısı 10 şriflə və 1 sm boşluq ilə hazırlanmalıdır. Məqalədə istifadə olunan ədəbiyyat mətnin sonunda müəlliflərin soyadlarına uyğun olaraq əlifba sırası ilə sıralanmalıdır. Məqalədə eyni müəllifin birdən çox əsərindən istifadə olunarsa, bu əsərlərin nəşr tarixinə hərf əlavə edilməlidir. (2015a), (2015b).

Ədəbiyyat siyahısı aşağıdakı kimi yazılmalıdır:

Kitablar üçün;

Türkeş Günay, Umay. (2011). Elazığ Nağılları və Propp Metodu. Ankara: Akçağ Yayınları.

Tərcümə edilmiş kitab üçün;

Propp, Vladimir. (2011). Masalın Biçimbilimi. (M. Rifat və S. Rifat, Tərcümə edən). İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.

Kitab fəsiləri üçün;

Elçin, Şükrü. (1996). Yeşil Abdal ve Karaca Oğlan Üzerine Notlar (Özkul Çobanoğlu- Metin Özarslan, Red.). Prof. Dr. Umay Günay Armağanı (səh. 10-12). Ankara: Feryal Mətbəə

Məqalələr üçün;

Çobanoğlu, Özkul. (2018). Kazak Halk Kültüründe “Kam”dan “Baksi” ve “Emçi”ye Dönüşümler. AVRASYA Uluslararası Araştırmalar jurnalı, 6 (7), 1-9.

Konfrans Kitabları üçün;

Çobanoğlu, Özkul. (2016). Yarı Resmi Sohbet Gelenekleri Bağlamında Kahvehaneler ve Meraklı Grupları. *Anadolu Sohbet Gelenekleri ve Yaren*, (İbrahim Akyol və başqaları Red) içinde (s. 90-96). Çankırı.

Dissertasiya üçün;

Özarslan, Metin. (1999) *Erzurum ve Çevresinde Âşıklık Geleneğinin Bugünkü Durumu*. Çap olunmamış doktorluq dissertasiyası, Hacettepe Universiteti, Ankara.

İnformatorlar üçün;

Ad və soyad. Doğum yeri. Doğum tarixi/Yaş. Təhsil/pəşə. (1 yanvar 2012-ci il tarixində Ankarada hazırlanmış bu material şəxsin şəxsi arxivindədir.)

İnternet üçün;

ÇAKÜ Türkiyat. 29 oktyabr 2021-ci il tarixində [Turkiyat.karatekin.edu. tr](http://Turkiyat.karatekin.edu.tr) adresindən götürülmüşdür.

QEYD: Məqalələr turkiyat@karatekin.edu.tr elektron poçt ünvanına göndərilməlidir. III Beynəlxalq Türkoloji Konqresi beynəlxalq statusludur. Konqresin yazı qaydalarına uyğun tərtib olunmayan məqalələr qəbul edilməyəcəkdir. Məqalələrin oxşarlıq dərəcəsi 20%-dən çox olmamalıdır. Bu nöqtədə məsuliyyət müəllifə məxsusdur.